This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

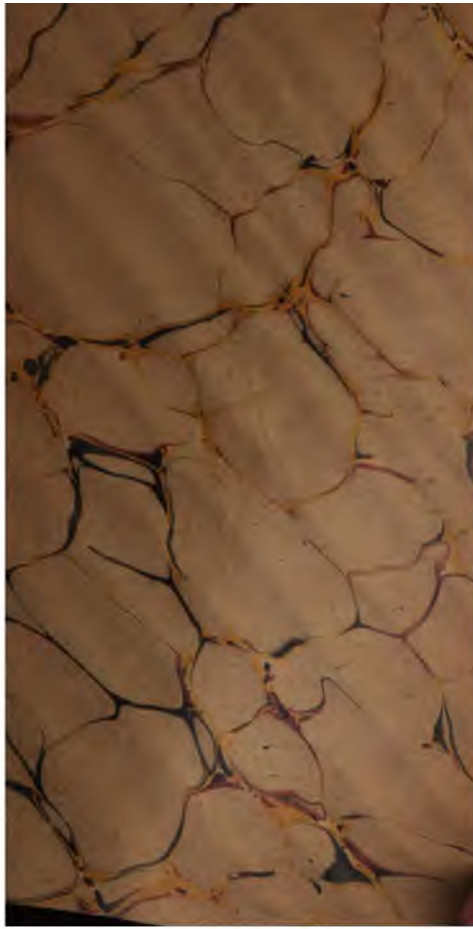
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`



842.08
R425
.v.6

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES TITRES

DES PIÈCES ET DES NOMS DES AUTEURS

DU PREMIER ET DU SECOND ORDRE

DU RÉPERTOIRE,

ET

DE CEUX DE LA SUITE DU RÉPERTOIRE.

Cette Table, qui contient les matières des deux collections du *Répertoire* et de la *Suite*, est disposée de manière que du premier coup d'œil on trouve la pièce ou l'auteur que l'on cherche. L'article de chaque auteur est suivi de l'énumération de ses pièces, qu'on peut retrouver ensuite à leur lettre.

La désignation du tome à chaque pièce se rapporte à l'espèce à laquelle elle appartient, soit de *tragédies*, *comédies en vers*, *en prose*, etc.

A PARIS,

CHEZ Mme VEUVE DABO,

À LA LIBRAIRIE STÉRÉOTYPE, RUE DU POT-DE-FER, N° 14.

1823.

Abréviations employées dans le cours de cette Table.

Chefs-d'OEuvre.	Ch.-d'OEuv.
Comédies en vers.	com. en vers. / C. en V.
Comédies en prose.	com. en pr. / C. en P.
Drames en vers	drame en vers. / D. en V
Drames en prose.	drame en pr. / D. en P.
Grands opéras.	gr. op. / G. O.
OEuvres.	OEuv.
Opéras-comiques en vers.	op.-com. en vers. / O.-C. en V.
Opérrs-comiques en prose.	op.-com. en pr. / O.-C. en P.
Répertoire	*Rép.*
Second ordre	Sec. Ord.
Suite du Répertoire. . . .	*Suite.*
Tragédies	Tragéd. / Tr.
Variétés.	Var.
Vaudevilles.	vaud. / Vaud.

304195

:42.08
R425
.v.0

Premier ordre Feydeau 1

TABLE ALPHABÉTIQUE.

A.

Abbé de l'Épée (l'), drame en pr., de M. Bouilly, t. 4, vol. 37 de la *Suite*. . . . . Page 125

Abeille (notice sur), t. 1 des C. en V., vol. 18 de la *Suite*. 165

— Crispin bel esprit.

Absalon, tragéd. de Duché, t. 2, vol. 2 du Sec. Ord., et 29 du *Rép*. 189

Abufar, tragéd. de Ducis, t. 7, vol. 7 de la *Suite*. 93

Adélaïde du Guesclin, tragéd. de Voltaire, t. 2 des Ch.-d'œuv., vol. 15 du *Rép*. 3

Adolphe et Clara, op.-com. en pr. de Marsollier, t. 6, vol. 61 de la *Suite*. 153

Agamemnon, tragéd. de M. Lemercier, t. 10, vol. 10 de la *Suite*. 15

Aignan (notice sur M.), t. 7 des Tr., vol. 7 de la *Suite*. 180

— Brunehaut.

Alain (notice sur), t. 7 des C. en P., vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép*. 297

— L'Épreuve réciproque.

Alceste, gr. op. de Quinault, t. 1, vol. 12 de la la *Suite*. 38

Alexandre, tragéd. de Racine, t. 1 des Œuv., vol. 6 du *Rép*. 79

Alexis et Justine, op.-com. en pr. de Monvel, t. 4, vol. 59 de la *Suite*. 285

Aline, op.-com. en pr. de MM. Vial et Favières, t. 13, vol. 78 de la *Suite*. . . . . Pag. 1
Allainval (notice sur d'), t. 9 des C. en P., vol. 33 du Sec. Ord., et 60 du *Rép.* 156
— L'École des Bourgeois.
Alzire, tragéd. de Voltaire, t. 2 des Ch.-d'œuv., vol. 15 du *Rép.* 95
Amadis, gr. op. de Quinault, t. 2, vol. 13 de la *Suite* 59
Amans généreux (les), com. en pr. de Rochon de Chabannes, t. 13, vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép.* 241
Amans magnifiques (les), com. de Molière, t. 5 des OEuv., vol. 22 du *Rép.* 97
Amans Protées (les), vaud. de Patrat, t. 1, vol. 68 de la *Suite*. 19
Amant auteur et valet (l'), com. en pr. de Cérou, t. 2, vol. 40 de la *Suite*. 5
Amant bourru (l'), com. en vers de Monvel, t. 5, vol. 22 de la *Suite*. 1
Amant jaloux (l'), op-com. en pr. de d'Hèle, t. 1, vol. 56 de la *Suite*. 91
Amasis, tragéd. de Lagrange-Chancel, t. 2, vol. 2 du Sec. Ord., et 29 du *Rép.* 73
Ambroise, op.-com. en pr. de Monvel, t. 5, vol. 60 de la *Suite*. 69
Ami de la maison (l'), op.-com. en vers de Marmontel, t. 3, vol. 33 de la *Suite*. 47
Amis du jour (les), com. en pr. de M. de Beaunoir, t. 8, vol. 46 de la *Suite*. 189
Amour et le Procès (l'), com. en vers de M. de Nanteuil, t. 10, vol. 27 de la *Suite*. 223

Premier ordre Français 182

Second Ordre — Français — 1826

Second Ordre Feydeau 1

Amour et la Raison (l'), com. ... pr. de M. Pigault-Lebrun, t. 16, vol. 54 de la *Suite*. . . Pa
Amour médecin (l'), com. de Molière, t. 3 des OEuv., vol. 20 du *Rép*. 1
Amour quêteur (l'), com. en pr. de M. de Beaunoir, t. 8, vol. 46 de la *Suite*. 1
Amoureux de quinze ans (l'), op.-com. en pr. de Laujon, t. 4, vol. 59 de la *Suite*. 4
Amphitryon, com. de Molière, t. 4 des OEuv., vol. 21 du *Rép* 125
Anacréon chez P rate, gr. op. de M. Guy, t. 5, vol. 16 de *Suite*. 249
Anaximandre, com. L. Andrieux, t. 6, vol. 23 de la *Sui* 172
Ancelot (M.).
— Louis IX.
Andrienne (l'), com. en vers de Baron, t. 4, vol. 11 du Sec. Ord., et 38 du *Rép*. 2
Andrieux (notice sur M.), t. 6 des C. en V., vol. 23 de la *Suite*. 169
— Anaximandre. — Les Etourdis.
Andromaque, tragéd. de Racine, t. 1 des OEuv.; vol. 6 du *Rép*. 161
Andronic, tragéd. de Campistron, t. 1, vol. 1 du Sec. Crd., et 28 du *Rép*. 169
nglais à Bordeaux (l'), com. en vers de Favart, t. 11, vol. 18 du Sec. Crd., et 45 du *Rép*. . . . 303
glomane (l'), com. en vers de Saurin, t. 12, vol. 19 du Sec. Crd., et 46 du *Rép*. 251
ette et Lubin, op.-com. en vers de Favart, 2, vol. 32 de la *Suite*. 3
aume (notice sur), t. 4 des O.-C. en V.,

vol. 59 de la *Suite*. . . . . Pag 3
— Les Deux chasseurs. — Le Tableau parlant.
Apelle et Campaspe, gr. op. de Demoustier, t. 4, vol. 15 de la *Suite*. 223
Ariane, tragéd. de Th. Corneille, t. 5 des Ch.-d'œuv., vol. 5 du *Rép*. 1
Arlequin afficheur, vaud. de MM. Barré et autres, t. 1, vol. 68 de la *Suite*. 107
Arlequin sauvage, com. en pr. de Delisle, t. 2, vol. 40 de la *Suite*. 71
Armide, gr. op. de Quinault, t. 2, vol. 13 de la *Suite*. 183
Arnaud (notice sur d'), t. uniq. des D. en V., vol. 17 de la *Suite*. 99
— Comminges.
Arnault fils (M.).
— Régulus.
Arnault père (notice sur M.), t. 7 des Tr., vol. 7 de la *Suite*. 264
— Marius à Minturnes. — Oscar. — Les Vénitiens.
Artaxerce, tragéd. de M. Delrieu, t. 9, vol. 9 de la *Suite*. 5
Assemblée de famille (l'), com. en vers de M. Ribouté, t. 13, vol. 30 de la *Suite*. 13
Athalie, tragéd. de Racine, t. 3 des Œuv., vol. 8 du *Rép*. 249
Atrée et Thyeste, tragéd. de Crébillon, t. 1 des Œuv., vol 11 du *Rép*. 75
Attendez-moi sous l'orme, com. de Régnard, t. 1 des Œuv., vol. 24 du *Rép*. 313
Atys, gr. op. de Quinault, t. 1, vol. 12 de la *Suite*. 193
Aucassin et Nicolette, op.-com. en vers de Sedaine,

vol. 8 de la *Suite*. . . . . Pag. 164
— Omasis. — Mahomet II.
Barbier de Séville (le), com. en pr. de Beaumarchais, t. 14, vol. 38 du Sec. Ord., et 65 du *Rép.* 7
Baron (notice sur), t. 4 des C. en P., vol. 28 du Sec. Ord., et 55 du *Rép.* 229
— La Coquette et la fausse Prude. — L'Homme à bonnes fortunes. — L'Andrienne.
Baron d'Albikrac (le), com. en vers de Th. Corneille, t. 1, vol. 18 de la *Suite*. 37
Barré (notice sur M.), t. 1 des Vaud., vol. 68 de la *Suite*. 103
— Arlequin afficheur. — La Chaste Suzanne. — Colombine mannequin. — M. Guillaume. — Les Deux Edmon. — Lantara. — La Danse interrompue.
Barthe (notice sur), t. 12, des C. en V., vol. 19 du Sec. Ord., et 46 du *Rép.* 120
— Les Fausses infidélités. — La Mère jalouse.

Second Ordre — Ferneau's — 1826

Second Ordre
Feydeau

Le Mariage d'Antonio. — Les Têtes changées. — Vénus pélerine. — Le Sculpteur. — La Triste Journée. — Eustache Pointu. Pag.

Beaunoir (notice sur M. de), t. 8 des C. en P., vol. 46 de la *Suite*. 142

— L'Amour quêteur. — Les Amis du jour. — La Nouvelle Omphale. — Jérôme Pointu. — Jeannette.

Belle Arsène (la), op.-com. en vers de Favart, t. 2, vol. 32 de la *Suite*. 203

Belle fermière (la), com. en pr. de madame Simons-Candeille, t. 17, vol. 55 de la *Suite*. 164

Belloy (notice sur de), t. 6 des Tr., vol. 6 du Sec. Ord. et 33 du *Rép*. 2

— Zelmire. — Le Siége de Calais. — Gaston et Bayard. — Pierre le Cruel. — Gabrielle de Vergy.

Bérénice, tragéd. de Racine, t. 2 des OEuv., vol. 7 du *Rép*. 103

Bernard (notice sur), t. 4 des G. O., vol 15 de la *Suite*. 53

— Castor et Pollux.

Bert (note sur M.), t. 7 des C. en V., vol. 24 de la *Suite*. 3

— L'Esprit de Parti.

Béverley, drame en vers de Saurin, t. 1, vol. 39 du Sec. Ord., et 66 du *Rép*. 158

Bièvre (notice sur de), t. 14 des C. en V., vol. 21 du Sec. Ord., et 48 du *Rép*. 3

Billet de loterie (le), op.-com. en pr. de MM. Roger et Creuzé de Lesser, t. 11, vol. 66 de la *Suite*. 287

Blaise et Babet, op.-com. en pr. de Mouvel, t. 4,

Le Mariage d'Antonio. — Les Têtes [illegible] Pag.
— Vénus pélerine. — Le Sculpteur [illegible]
Triste Journée. — Eustache Pointu.
Beaunoir (notice sur M. de), t. 8 des C. en P., vol. 46 de la *Suite*. 142
— L'Amour quêteur. — Les Amis du jour. — La Nouvelle Omphale. — Jérôme Pointu. — Jeannette.
Belle Arsène (la), op.-com. en vers de Favart, t. 2, vol. 32 de la [illegible]uite. 203
Belle fermière (la), com[illegible]en pr. de madame Simons-Candeille, t. 17, vol. 55 de la *Suite*. 164
Bellot (notice sur de) [illegible] t. 6 des Tr., vol. 6 du Sec. Ord. et 33 du *Rép*. 2
— Zelmire. — Le Si[illegible]e Calais. — Gaston et Bayard. — Pierre [illegible]Cruel. — Gabrielle de Vergy.
Bérénice, tragéd. de Racine, t. 2 des OEuv., vol. 7 du *Rép*. 103
Bernard (notice sur), t. 4 des G. O., vol 15 de la *Suite*. 53
— Castor et Pollux.
Bert (note sur M.), t. 7 des C. en V., vol. 24 de la *Suite*. 3
— L'Esprit de Parti.
Béverley, drame en vers de Saurin, t. 1, vol. 39 du Sec. Ord., et 66 du *Rép*. 158
Bièvre (notice sur de), t. 14 des C. en V., vol. 21 du Sec. Ord., et 48 du *Rép*. 3
Billet de loterie (le), op.-com. en pr. de MM. Roger et Creuzé de *Lesser*, t. 11, vol. 66 de la Suite. 287
Blaise et Babet, op.-com. en pr. de Mouvel, t. 4,

Var., vol. 75 de la *Suite*. . . . . Pag. 61
Cadet-Roussel, Professeur de Déclamation, com. en pr. de M. Aude, t. 4 des Var., vol. 75 de la *Suite*. 7
Cadi Dupé (le), op.-com. en pr. de Lemonnier, t. 2, vol. 57 de la *Suite*. 7
Caigniez (notice sur M.), t. 9 des C. en P., vol. 47 de la *Suite*. 2
— Le Volage.
Cailhava (notice sur), t. 6 des C. en P., vol. 44 de la *Suite*. 73
— Le Tuteur dupé. — Les Ménechmes grecs. — L'Egoisme.
Calas, drame en vers de Chénier, vol. 17 de la *Suite*. 181
Calife de Bagdad (le), op.-com. en pr. de M. Saint-Just, t. 12, vol. 67 de la *Suite*. 1
Caliste, tragéd. de Colardeau, t. 5, vol. 5 du Sec. Ord., et 32 du *Rép*. 205

[redacted]

court, t. 2, vol. 26 du S. O., et 53 du *Rép.* 5
Bourgeoises de qualité (les), com. en pr. de L
court, t. 4, vol. 28 du Sec. Ord., et 55 du 1
Bourgueil (M.).
— M. Guillaume.
Bourru bienfaisant (le), com. en pr. de Goldoni,
t. 13, vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép.* . . 101
Boursault (notice sur), t. 3 des C. en V., vol
du Sec. Ord., et 37 du *Rép.* 3
— Ésope à la cour. —
Mercure galant.
Brazier (M.).
— Le Ci-devant jeune ho
Bret (notice sur), t. 10 d
Sec. Ord., et 44 du *Ré* . . 268
Briffaut (notice sur M.), Fr., vol
Suite. 305
— Ninus II.
Brisés, tragéd. de Poinsinet de Sivry, t. 4, vol. 4
du Sec. Ord., et 31 du *Rép.* 61
Britannicus, tragéd. de Racine, t. 2 des OEuv.,
vol. 7 du *Rép.* 5
Brouette du vinaigrier (la), drame en pr. de Mer-
cier, t. 3 vol. 36 de la *Suite.* 109
Bruys (notice sur), t. 5 des C. en P., vol. 29 du
Sec. Ord., et 56 du *Rép.* 157
— Le Grondeur. — Le Muet. — L'Avocat Pa-
telin.
Brunehaut, tragéd. de M. Aignan, t. 7, vol. 7 de
la *Suite.* 183
Brutus, tragéd. de *Voltaire*, t. 1 des Ch.-d'OEuv.,
vol. 14 du Rép. 174
det Rousel, Barbier, com. de M. Aude, t. 4 des

Premier ordre Opera 1826

Premier ordre Opera 182

du *Rép.* . . . . . Pag. 3
CHÉNIER (notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 de la *Suite*. 187
— Charles IX. — Henri VIII — Fénélon. — Timoléon — Philippe II. — Tibère. — Calas. — Nathan-le-Sage
Chercheuse d'Esprit (la), op.-com. en pr. de Favart, t. 1, vol. 56 de la *Suite*. 237
CHÉRON (notice sur), t. 4 des C. en V., vol. 21 de la *Suite*. 100
— Le Tartufe de mœurs.
Chevalier à la mode (le), com. en pr. de Dancourt, t. 1. vol. 25 du Sec. Ord., et 52 du *Rép.* 139
Chevalier d'industrie (le), com. en vers de M. A. Duval, t. 9, vol. 26 de la *Suite*. 159
Chevilles de maître Adam (les), vaud. de MM. Moreau et Francis, t. 5, vol. 79 de la *Suite*. . . . 241
Christophe Colomb, com. en vers de M. Lemercier, t. 11, vol. 28 de la *Suite*. 444

24 du Sec. Ord., et 51 du *Rép.* 220
Carnaval de Venise (le), bouffonnerie de Re
t. 3 des OEuv., vol. 26 du *Rép.* 263
Caroline, coméd. en vers de M. Roger, t. 13, vol.
30 de la *Suite.* 141
Castor et Pollux, gr. op. de Bernard, t. 4, vol. 15
de la *Suite.* 57
Catilina, tragéd. de Crébillon, t. 3 des OEuv., vol.
13 du *Rép.* 5
Catilina, tragéd. de Voltaire, t. 1, vol. 1 de la
Suite. 231
Cendrillon, op.-com. e de M. Étienne, t. 8,
vol. 63 de la *Suite.* 295
Cénie, drame en pr. de dame de Grafligny,
t. 4, vol. 37 de la *S* 7
Cercle (le), com. en pr. de Poinsinet, t. 12, vol.
36 du Sec. Or., et 63 du *Rép.* 213
Cénou (notice sur), t. 2 des C. en P., vol. 40 de la
Suite. 3
— L'amant Auteur et Valet.
Chamfort (notice sur), t. 7 des Tr., vol. 7 du
Sec. Ord., et 34 du *Rép.* 236
Charlemagne, tragéd. de M. Lemercier, t. 10, vol.
10 de la *Suite.* 97
Charles IX, tragéd. de Chénier, t. 3, vol. 3 de la
Suite. 203
Chaste Suzanne (la), vaud. de MM. Barré et
autres, t. 1, vol. 68 de la *Suite.* 155
Châteaubrun (notice sur), t. 4 des Tr., vol. 4 du
Sec. Ord., et 31 du *Rép.* 2
Châteaux en Espagne (les), com. en vers de Collin-
d'Harleville, t. 15, vol. 22 du Sec. Ord., et 59

Suite. . . . . Pag. 247
Clytemnestre, tragéd. de M. Soumet, t. 12, vol. 76 de la *Suite*. 267
Cocher supposé (le), com. en pr. de Hauteroche, t. 1, vol. 25 du Sec. Ord., et 52 du *Rép*. . . . 77
COLARDEAU (notice sur), t. 5 des Tr., vol. 32 du *Rép*. 202
— Caliste.
Collatéral (le), com. en pr. de M. Picard 14, vol. 52 de la *Suite*. 3
COLLÉ (notice sur), t. [illegible] du Sec. Ord., et 64 du [illegible] . . . 382
— La partie de chasse [illegible] puis et Desronais.
COLLIN D'HARLEVILLE ([illegible] des C. en V., vol 21 du Sec. [illegible] 110
— L'Inconstant. — L[illegible] Châteaux en Espagne. — Le [illegible] ire. — M. de Crac. — Malice pa[illegible]
Colombine mannequin, vaud. de MM. Barré et autres, t. 1, vol. 68 de la *Suite*. 205
COMBEROUSSE (note sur sur M. de), t. 9 des C. en P., vol. 47 de la *Suite*. 275
— Le Présent du prince.
Comédien d'Etampes (le), vaud. de MM. Moreau et Sewrin, t. 3, vol. 70 de la *Suite*. 287
Comment faire?, vaud. de MM. de Jouy et autres, t. 5. vol. 79 de la *Suite*. 181
Comminge ou les Amans malheureux, drame en vers de D'Arnaud, vol. 17 de la *Suite*. 103
Complaisant (le), com. en pr. de Pont de Veyle, t. 3, vol. 41 de la *Suite*. 147
Complot inutile (le), com. en vers de Patrat, t. 3,

vol. 20 de la *Suite*. . . . . Pag. 1
Comtesse d'Escarbagnas (la), com. de Molière, t. 6 des OEuv., vol. 23 du *Rép*.. 203
Comte d'Essex (le), tragéd. de Th. Corneille, t. 5 des Ch.-d'œuv., vol. 5 du *Rép*.. 95
Conciliateur (le), com. en vers de Demoustier, t. 17, vol. 24 du Sec. Ord., et 51 du *Rép*.. . . . 3
Confident par hasard (le), com. en vers de M. Faun, t. 10, vol. 27 de la *Suite*.. 7
Consentement forcé (le), com. en pr. de Guyot de Merville, t. 12, vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép*.. 7
CONSIDÉRATIONS SUR L'ART DRAMATIQUE et sur le Théâtre français, t. 1 des Tr., vol. 1 de la *Suite*. 1
Conteur (le), com. en pr. de M. Picard, t. 13, vol. 51 de la *Suite*.. 325
Coquette corrigée (la), com. en vers de Lanoue, t. 11, vol. 18 du Sec. Ord., et 45 du *Rép*.. . . . 3
Coquette et la Fausse prude (la), com. en pr. de

Suite. . . . . Pag. 33
— Le Baron d'Albikrac. — Ariane. — Le Comte d'Essex. — Le Festin de Pierre.
Coupe enchantée (la), com. en pr. de La Fontaine, t. 1, vol. 39 de la *Suite*. 5
Couvent (le), com. en pr. de Laujon, t. 6, vol. 44 de la *Suite*. 73
Crébillon (notice sur), t. 1, vol. 11 du *Rép*. . . . 3
— Atrée. — Électre. — Rhadamiste. — Xercès. — Pyrrhus. — Sémiramis. — Catilina. — Le Triumvirat. — Idoménée.
Creuzé de Lesser (notice sur), t. 7 des C. en V., vol. 24 de la *Suite*. 113
— Le Secret du ménage. — La Revanche. — M. Deschalumeaux. — Le Diable à quatre.
Cri-cri, vaud. de MM. Arm. Gouffé et G. Duval, t. 3, vol. 70 de la *Suite*. 287
Crispin, bel esprit, com. en vers d'Abeille, t. 1, vol 18 de la *Suite*. 169
Crispin, médecin, com. en pr. d'Hauteroche, t. 1, vol. 25 du Sec. Ord. et 52 du *Rép*. 8
Crispin, rival de son maître, com. en pr. de Le Sage, t. 7, vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép*. 89
Critique de l'École des femmes (la), com. de Molière, t. 2 des OEuv., vol. 19 du *Rép*. 223
Critique du Légataire (la), com. de Régnard, t. 3 des OEuv., vol. 26 du *Rép*. 117
Curieux de Compiègne (les), com. en pr. de Dancourt, t. 3, vol. 27 du Sec. Ord., et 54 du *Rép*. 121
D'Altainval. Voy. Altainval.
Danchet (notice sur), t. 3 des G. O., vol. 14 de

la *Suite*. . . . . Pag. 45
— Hésione.
Dancourt (notice sur), t. 1 des C. en P., vol. 25 du Sec. Ord., et 52 du *Rép*. 134
— Le Chevalier à la mode. — La Maison de campagne. — Les Bourgeois à la mode. — Le Tuteur. — L'Été des coquettes. — Les Vendanges de Surenne. — Les Vacances. — Les Curieux de Compiègne. — Le Mari retrouvé. — Les Bourgeoises de qualité. — Les trois Cousines. — Le Galant jardinier.
Danger des liaisons (le), com. en pr. de feu madame de Beaunoir, t. 8, vol. 46 de la *Suite*. . . 11
Danse interrompue (la), vaud. de MM. Ourry et Barré, t. 4, vol. 71 de la *Suite*. 5
Dardanus, gr. op. de Labruyère, t. 3, vol. 14 de la *Suite*. 99
D'Arnaud. Voy. Arnaud.
Daubigny (note sur M.), t. 9 des C. en P., vol. 47

ALPHABÉTIQUE. 11

Suite. . . . . Pag. 33
— Le Baron d'Albikrac. — Ariane. — [illegible] omte d'Essex. — Le Festin de Pierre.
Coupe enchantée (la), com. en pr. de La [illegible]ne, t. 1, vol. 39 de la *Suite*. 8
Couvent (le), com. en pr. de Laujon, t. 6, vol. 44 de la *Suite*. 73
Crébillon (notice sur), t. 1, vol. 11 du *Rép*. . . . 1
— Atrée. — Électre. — Rhadamiste. — Xercès. — Pyrrhus. — Sémiramis. — Catilina. — Le Triumvirat. — Idoménée.
Creuzé de Lesser (notice sur), t. 7 des C. en V., vol. 24 de la *Suite*. 113
— Le Secret du ménage. — La Revanche. — M. Deschalumeaux. — Le Diable à quatre.
Cri-cri, vaud. de MM. Arm. Gouffé et G. Duval, t. 3, vol. 70 de la *Suite*. 287
Crispin, bel esprit, com. en vers d'Abeille, t. 1, vol 18 de la *Suite*. 169
Crispin, médecin, com. en pr. d'Hauteroche, t. 1, vol. 25 du Sec. Ord. et 52 du *Rép*. 8
Crispin, rival de son maître, com. en pr. de Le Sage, t. 7, vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép*. 89
Critique de l'École des femmes (la), com. de Molière, t. 2 des OEuv., vol. 19 du *Rép*. 223
Critique du Légataire (la), com. de Régnard, t. 3 des OEuv., vol. 26 du *Rép*. 117
Curieux de Compiègne (les), com. en pr. de Dancourt, t. 3, vol. 27 du Sec. Ord., et 54 du *Rép*. 121
D'Altainval. Voy. Altainval.
Danchet (*notice sur*), t. 3 des G. O., vol. 14 de

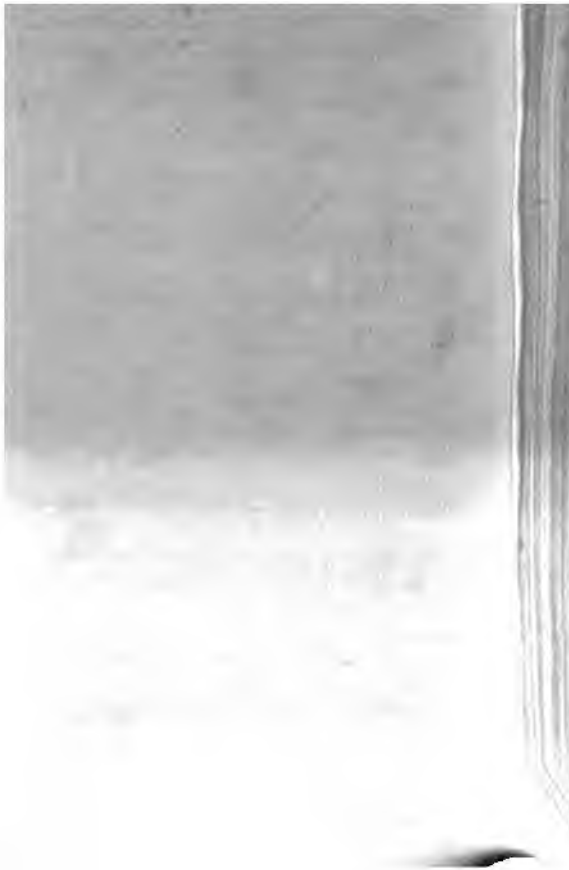
58 de la *Suite*. . . . . Pag. 161
— Lodoiska. — Montano.
De la ville (note sur M.), t. 7 des C. en V., vol. 24 de la *Suite*. 189
— Le Folliculaire.
Delisle (notice sur), t. 2 des C. en P., vol. 40 de la *Suite*. 66
— Arlequin sauvage. — Timon le misantrope.
Delrieu (notice sur M.), t. 9 des Tr., vol. 9 de la *Suite*. 2
— Artaxerce. — Démétrius. — Le Jaloux malgré lui. — La Jeune veuve.
Démence de Charles VI (la), tragéd. de M. Lemercier, t. 10, vol. 10 de la suite. 195
Démétrius, tragéd. de Delrieu, t. 9, vol. 9 de la *Suite*. 93
Démocrite, com. de Regnard, t. 2 des OEuv., vol. 25 du *Rép*. 5
Demoustier (notice sur), t. 17 des C. en V., vol. 24 du Sec. Ord., et 51 du *Rép*. 4
— Le Conciliateur. — Les Femmes. — Apelle et Campaspe.
Dépit Amoureux (le), com. de Molière, t. 1 des OEuv., vol. 18 du *Rép*. 13
Désaudras (notice sur), t. 17 des C. en V., vol. 55 de la *Suite*. 106
Désaugiers (note sur M.), t. 8 des C. en V., vol. 25 de la *Suite*. 60
— La Petite Cendrillon. — L'Hôtel garni. — M. Vautour.
Deschamps (M.).
— Le Tour de faveur.

Déserteur (le), drame en pr. de Mercier, t. 2, vol. 35 de la *Suite*. . . . . Pag. 233
Déserteur (le), op.-com. en pr. de Sédaine, t. 2, vol. 57 de la *Suite*. 207
Désespoir de Jocrisse (le), com. en pr. de Dorvigny, t. 2 des Var., vol. 73 de la *Suite*. 199
Desfaucherets (notice sur), t. 4 des C. en V., vol. 21 de la *Suite*. 154
— Le Mariage secret.
Desfontaines (note sur M.), t. 1 des Vaud., vol. 68 de la *Suite*. 152
Desforges (notice sur), t. 3 des C. en V., vol. 20 de la *Suite*. 105
— Tom Jones à Londres. — La femme Jalouse. — Tom Jones et Fellamar. — Le Sourd ou l'Auberge pleine. — L'Épreuve villageoise.
Desmahis (notice sur), t. 1 des C. en V., vol. 18 de la *Suite*. 306
— L'Impertinent.
Destouches (notice sur), t. 8 des C. en P., vol. 32 du Sec. Ord., et 59 du *Rép*. 2
— Le Philosophe marié. — Le Glorieux. — Le Dissipateur. — L'Homme singulier. — Le Triple mariage. — La fausse Agnès. — Le Tambour nocturne.
Dettes (les), op.-com. en pr. de Forgeot, t. 3, vol. 58 de la *Suite*. 99
Deuil (le), com. en pr. d'Hauteroche, t. 1, vol. 8 du Sec. Ord., et 35 du *Rép*. 211
Deux amis (les), drame en pr. de Beaumarchais, t. 1, vol. 34 de la *Suite*. 19
Deux avares (les), op.-com. en pr. de Fénouillot

de Falbaire, t. 3, vol. 58 de la *Suite*. . . , Pag. 293
Deux billets (les), com. en pr. de Florian, t. 4, vol. 42 de la *Suite*. 185
Deux chasseurs (les), op.-com. en pr. d'Anseaume, t. 4, vol. 59 de la *Suite*. 2
Deux Edmon (les), vaud. de MM. Barré et autres t. 2, vol. 69 de la *Suite*. 2
Deux Eigaro (les), com. en pr. de Mertelly, t. 6, vol. 44 de la *Suite*. 309
Deux frères (les), com. en prose de Patrat, t. 5, vol. 43 de la *Suite*. 137
Deux Pages (les), com. en pr. de Dezède, t. vol. 38 du Sec. Ord., et 65 du *Rép*. 35
Deux Pères (les). (Voy. Leçon de Botanique.)
Deux petits Savoyards (les), op.-com en pr. de Marsollier, t. 5, vol. 60 de la *Suite*. 205
Devin du village (le), gr. op. de J.-J. Rousseau, t. 3, vol. 14 de la *Suite*. 287
DEZÈDE (notice sur), t. 14 des C. en P., vol. 38 du Sec. Ord., et 65 du *Rép*. 345
— Les deux Pages, ou Auguste et Théodore.
Diable à quatre (le), op.-com. en pr. de Sédaine, arrangé par M. Creuzé, t. 7, vol. 62 de la *Suite*. 281
DIDEROT (notice sur), t. 1 des D., vol. 66 du *Rép*. 2
— Le Père de famille.
Didon, tragéd. de Lefranc de Pompignan, t. 3, vol. 3 du Sec. Ord., et 30 du *Rép*. . . . . .
Didon, gr. op. de Marmontel, t. 4, vol. 15 de la *Suite*. 95
DIEU-LA-FOI (notice sur M.), t. 9 des C. en P., vol. 47 de la *Suite*. 376
— Le Portrait de Michel Cervantes. — Défiance et

Malice. — Les Pages du duc de Vendôme. — La Vallée de Barcelonnette. — Comment faire ?
Dissipateur (le), com. en vers de Destouches, t. 7, vol. 14 du Sec. Ord., et 41 du *Rép.* . . . . . Pag. 257
Distrait (le), com. de Régnard, t. 1 des OEuv., vol. 24 du *Rép.* 209
Don Carlos, tragéd. de Lefèvre, t. 5, vol. 5 de la *Suite.* 80
Don Garcie, com. de Molière, t. 1 des OEuv., vol. 18 du *Rép.* 213
Don Japhet d'Arménie, com. en vers de Scarron, t. 1, vol. 8 du Sec. Ord., et 35 du *Rép.* 109
Don Sanche, tragéd. de P. Corneille, t. 3, des Ch.-d'OEuv., vol. 3 du *Rép.* 201
Dorat (notice sur), t. 13 des C. en V., vol. 20 du Sec. Ord., et 47 du *Rép.* 3
— La Feinte par amour. — Régulus.
Donvigny (notice sur), t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite.* 329
— Blaise le Hargneux. — Le Désespoir de Jocrisse. — Les Fausses consultations. — Janot. — L'Intendant comédien malgré lui. — Jocrisse changé de condition. — Nitouche et Guignolet. — Le Niais de Sologne.
Double extravagance (la), com. en vers de Bret, t. 10, vol. 17 du Sec. Ord., et 44 du *Rép.* . . 271
Double veuvage (le), com. en pr. de Dufresny, t. 7, vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép.* . . . 3
Dubelloy. Voy. Beiloy.
Duché (notice sur), t. 2 des Tr., vol. 2 du Sec. Ord., et 29 du *Rép.* 140

salon.



DUCIS (notice sur), t. 6 des Tr., vol. 6 de la *Suite*. Pag. 2
— Hamlet. — OEdipe chez Admète. — Le Roi Léar. — Macbeth — Othello. — Abufar.
DUFRESNY (notice sur), t. 6 des C. en P., vol. 30 du Sec. Ord., et 57 du *Rép*. 204
DUMANIANT (notice sur M.), t. 9 des C. en P., vol. 48 de la *Suite*. 2
— Guerre ouverte. — Les Intrigans. — Ruse contre ruse.
DUPATY (notice sur M.), t. 18 des C. en P., vol. 77 de la *Suite*. 2
— La Prison militaire. — Les Deux pères. — L'Opéra comique. — Picaros et Diégo.
Dupuis et Desronais, com. de Collé, t. 11, vol. 18 du Sec. Ord., et 45 du *Rép*. 233
DUVAL (notice sur M. Alexandre), t. 8 des C. en V., vol. 25 de la *Suite*. 221
— Les Tuteurs vengés. — Le Tyran domestique. — Le vieil Amateur. — Le Chevalier d'industrie. — La Manie des grandeurs. — Édouard en Écosse. — Le Lovelace français, ou la Jeunesse du duc de Richelieu. — Les Projets de mariage. — Les Héritiers. — Shakespeare amoureux. — Le Menuisier de Livonie. — La Jeunesse de Henri V. — Le Retour d'un croisé. — Maison à vendre. — Le Prisonnier. — Joseph.
DUVAURE (notice sur), t. 10 des C. en P., vol. 34 du Sec. Ord., et 61 du *Rép*. 3
— Le Faux savant.

E.

— *Ecole des bourgeois (l')*, com. en pr. de d'Allain-

val. vol. 33 du Sec. Ord., et 60 du *Rép.* . Pag. 159
École des femmes (l'), com. de Molière, t. 2 des OEuv., vol. 19 du *Rép.* 125
École des maris (l'), com. de Molière, t. 2 des OEuv., vol. 19 du *Rép.* 5
École des mères (l'), com. en vers de Lachaussée, t. 9, vol. 16 du Sec. Ord., et 43 du *Rép.* . . . 193
École des pères (l'), com. en vers de M. Pieyre, t. 12, vol. 29 de la *Suite.* 169
Écossaise (l'), com. en pr. de Voltaire, t. 4, vol. 42 de la *Suite.* 5
Édouard en Écosse, drame en pr. de M. A. Duval, t. 5, vol. 38 de la *Suite.* 1
Égoïsme (l'), com. en vers de Cailhava, t. 5, vol. 22 de la *Suite.* 97
Électre, tragéd. de Crébillon, t. 1 des OEuv., vol. 11 du *Rép.* 153
Élémens (les), gr. op. de Roy, t. 4, vol. 14 de la *Suite.* 247

vol. 31 du Sec. Ord., et t. 58 du *Rép.* Pag. 299
Épreuve villageoise (l'), op. com. en vers Desforges, t. 3, vol. 33 de la *Suite*. 171
Épreuves (les), com. en vers de Forgeot, t. 13, vol. 20 du Sec. Ord., et 47 du *Rép.* 113
Erreur d'un moment (l'), op.-com. en pr. de Monvel, t. 4, vol. 59 de la *Suite*. 153
Esménard (notice sur), t. 4 des G. O., v[illegible] de la *Suite*. 253
— Le Triomphe de Tr[illegible]
Ésope à la cour, com. [illegible] t. 3, vol. 10 du Sec. Ord. [illegible] . . . 209
Ésope à la ville, com. [illegible] t. 3, vol. 10 du Sec. Ord [illegible] . . 101
Esprit de contradictio[illegible] en pr. [illegible]fresny, t. 5, vol. 29 du Sec. Ord., et 50 du *Rép.* 209
Esprit de parti (l'), com. en vers de MM. Bert et Leroy, t. 7, vol. 24 de la *Suite*. 5
Esther, tragéd. de Racine, t. 3 des OEuv., vol. 8 du *Rép.* 179
Été des coquettes (l'), com. en pr. de Dancourt, t. 2, vol. 26 du Sec. Ord., et 53 du *Rép.* . . . 61
Étéocle, tragéd. de Legouvé, t. 5, vol. 5 de la *Suite*. 245
Étienne (M.).
— La Jeune femme colère. — Le Pacha de Surenne. — Cendrillon. — Un jour à Paris. — Gulistan. — Une heure de mariage.
Étourderie (l'), com. en. *pr.* de Fagan, t. 10, vol. 34 du *Sec. Ord.*, et 61 du *Rép.* 213
Étourdi (l'), com. de Molière, t. 1 des OEuv., vol.

18 du *Rép.* . . . . . Pag. 21
Étourdis (les), com. en vers de M. Andrieux, t. 6, vol. 23 de la *Suite.* 211
Eugénie, drame en pr. de Beaumarchais, t. 2, vol. 40 du Sec. Ord., et 67 du *Rép.* 6
Euphrosine et Coradin, op.-com. en vers de M. Hoffmann, t. 3, vol. 33 de la *Suite.* 235
Eustache Pointu, com. en pr. de feu madame de Beaunoir, t. 3, vol. 74 de la *Suite.* 297
Événemens imprévus (les), op.-com. de d'Hèle, t. 1, vol. 56 de la *Suite.* 169

F.

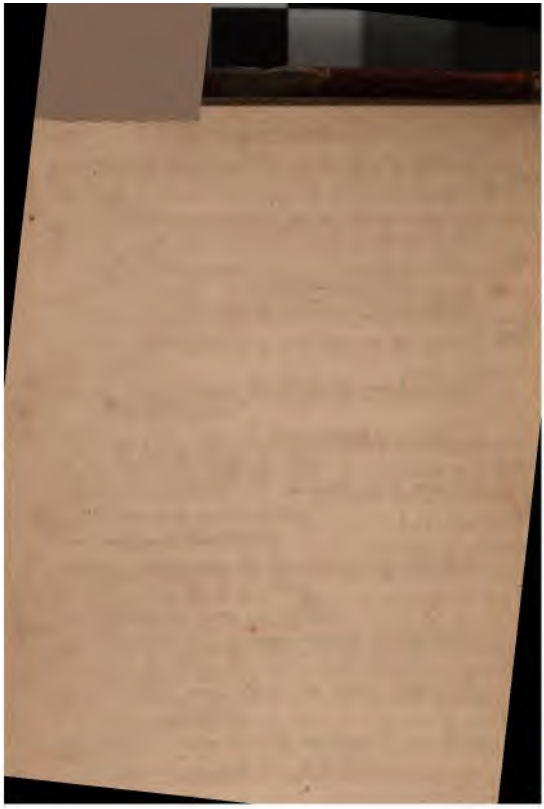
Fabre d'Églantine (notice sur), t. 15 des C. en V., vol. 23 du Sec. Ord., et 50 du *Rép.* . . . 9

du Sec. Ord, et 47 du *Rép.* . . . . . Pag. 70
Et t. 3 des O.-C. en P., vol. 58 de la *Suite*. . . 101
— Les Rivaux amis. — Les Epreuves. — Les Dettes.
Fou raisonnable (le), com. en pr. de Patrat, t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite*. 115
Fourberies de Scapin (les), com. de Molière, t. 5 des OEuv., vol. 22 du *Rép.* 333
Français à Londres (le), com. en pr. de Boissy, t. 9, vol. 33 du Sec. Ord, et 60 du *Rép.* . . 105
Francis (M.).
— Les Chevilles de maître Adam.
François-de-Neufchateau (notice sur M. le comte de), t. 10 des C. en V., vol. 27 de la *Suite* 67
— Paméla.
Frère et la Sœur jumeaux (le), com. en vers de M. Lemercier, t. 11, vol. 28 de la *Suite*. . . . 259

G.

Gabrielle de Vergy, tragéd. de De Belloy, t. 6, vol. 33 du *Rép.* 333
Gageure imprévue (la), com. en pr. de Sédaine, t. 13, vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép.* . . 5
Galant coureur (le), com. en pr. de Legrand, t. 9, vol. 33 du Sec. Ord., et 60 du *Rép.* 7
Galant jardinier (le), com. en pr. de Dancourt, t. 4, vol. 28 du Sec. Ord., et 55 du *Rép.* 167
Gaston et Bayard, tragéd. de De Belloy, t. 6, vol. 33 du *Rép.* 163
Gay (notice sur madame), t. 12 des C. en P., vol. 50 de la *Suite*. 177
— Le marquis de Pomenars.

GENEST (notice sur l'abbé), t. 1 des Tr., vol. 28 du *Rép.* . . . . . Pag. 99
— Pénélope.
GENTIL (note sur M.), t. 8 des C. en V., vol. 25 de la *Suite*. 60
— L'Hôtel garni. — La Petite Cendrillon.
Georges Dandin, com. de Molière, t. 4 des OEuv., vol. 21 du *Rép.* 223
GERSIN (M.).
— Les Pages du duc de Vendôme. — La Vallée de Barcelonnette.
Glorieux (le), com. de Destouches, t. 7, vol. 14 du Sec. Ord., et 41 du *Rép.* 127
GOLDONI (notice sur), t. 13 des C. en P., vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép.* 93
— Le Bourru bienfaisant.
GOUFFÉ (notice sur M. Armand-), t. 9 des O.-C. en P., vol. 64 de la *Suite*. 3
— Le médecin Turc. — Cri-Cri.
Gouvernante (la), com. en vers de La Chaussée, t. 9, vol. 16 du Sec. Ord., et 43 du *Rép.* . . . 311
Grâces (les), com. en pr. de Sainte-Foix, t. 3, vol. 41 de la *Suite*. 291
GRAFFIGNY (notice sur feu madame de), t. 4 des drames en pr., vol. 37 de la *Suite*. 3
— Cénie.
GRÉNIER (notice sur), t. 1 des O.-C. en V, vol. 31 de la *Suite*. 186
— La Mélomanie.
GRESSET (notice sur), t. 10 des C. en V., vol. 17 du Sec. Ord., et 44 du *Rép.* 132
— Le Méchant.



Grondeur (le), com. en pr. de Brueys, t. 5, vol. 29 du Sec. Ord., et 56 du *Rép.* . . . . . Pag. 163
Guerre ouverte, com. en pr. de M. Dumaniant, t. 10, vol. 48 de la *Suite*. 5
Guillard (notice sur), t. 5 des G. O., vol. 16 de la *Suite*. 101
— Iphigénie en Tauride. — OEdipe à Colonne.
Guillemain (notice sur), t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite*. 14
— L'Enrôlement supposé. — Le Mensonge excusable.
Guimond de la Touche (notice sur), t. 4 des Tr., vol. 4 du Sec. Ord., t. 31 du *Rép.* 134
— Iphigénie en Tauride.
Guiraud (M.):
— Les Machabées.
Gulistan, op.-com. en pr. de Lachabeaussière et de M. Étienne, t. 13, vol. 78 de la *Suite*. . . . 73
Gulnare, op.-com. en pr. de Marsollier, t. 6, vol. 61 de la *Suite*. 85
Gustave, tragéd. de Piron, t. 3, vol. 3 du Sec. Ord., et 30 du *Rép.* 63
Guy (note sur M.), t. 5 des G. O., vol. 16 de la *Suite*. 249
— Anacréon chez Polycrate. — Sophie et Moncars.
Guyot de Merville (notice sur), t. 12, vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép.* 3
— Le Consentement forcé.

H.

Habitant de la Guadeloupe (l'), com. en pr. de *Mercier, t. 7, vol. 45 de la Suite*. . . . . .

Haine aux femmes, vaud. de M. Bouilly, t. 2, vol. 69 de la *Suite*. . . . . Pag. 323
Hamlet, tragéd. de Ducis, t. 6, vol. 6 de la *Suite*. 19
Hauteroche (notice sur), t. 1, vol. 25 du Sec. Ord., et 42 du *Rép*. 3
— Crispin médecin. — Le Cocher supposé. — Le Deuil.
Hector, tragéd. de Luce de Lancival, t. 3, vol. 3 de la *Suite*. 19
Hêle (notice sur d'), t. 1 des O.-C. en P., vol. 56 de la *Suite*. 85
— L'Amant jaloux. — Les Événemens imprévus.
Henri VIII, tragéd. de Chénier, t. 3, vol. 3 de la *Suite*. 277
Héraclides (les), tragéd. de Marmontel, t. 2, vol. 2 de la *Suite*. 51
Héraclius, tragéd. de P. Corneille, t. 3 des Ch.-d'œuv., vol. 3 du *Rép*. 99
Héritiers (les), ou le Naufrage, com. en pr. de M. A. Duval, t. 11, vol. 49 de la *Suite*. 75
Hésione, gr. op. de Danchet, t. 3, vol. 3 de la *Suite*. 49
Heureuse erreur (l'), com. en pr. de Patrat, t. 5, vol. 43 de la *Suite*. 59
Heureusement, com. en vers de Rochon de Chabannes, t. 11, vol. 18 du Sec. Ord., et 45 du *Rép*. 101
Hoffmans (notice sur M.), t. 3 des O.-C. en V., vol. 33 de la *Suite*. 231
— Euphrosine et Coradin. — Stratonice. — L'Original. — Le Roman d'une heure. — Le Jockei. — Le Secret. — Les Rendez-vous bourgeois. — Le Trésor supposé.
Homme à bonnes fortunes (l'), com. de Baron,

28 du Sec. Ord., et 55 du *Rép.*. Pag. 235
(l'), com. en pr. de MM. Daubigny et
9, vol. 47 de la *Suite*. 141
ulier (l'), com. en vers de Destouches,
15 du Sec. Ord., et 32 du *Rép.* . . . 3
ninel (l'), drame de Fenouillot de Fal-
2, vol. 40 du Sec. Ord., et 67 du *Rép.* 239
aud. de M. Radet, t. 4, vol. 71 de la
. 379
éd. de P. Corneille, t. 1 des Ch.-d'œuv.
Rép. 87
l'), com. en vers de MM. Désangiers
, t. 8, vol. 25 de la *Suite*. 63
re, tragéd. de Lemierre, t. 4, vol. 4 du
, et 31 du *Rép.* 206

I.

tragéd. de Crébillon, t. 1 des Œuv.
u *Rép.* 3
ice sur), t. 13 des C. en V., vol. 20 du
, et 47 du *Rép.* 148
x sans amour,
'), com. en vers de M. Lantier, t. 10,
le la *Suite*. 307
(l'), com. en vers de Desmahis, t. 1,
e la *Suite*. 309
de campagne (l'), com. en vers de
t. 8, vol. 15 du Sec. Ord., et 32 du
. 181
de Versailles (l'), com. de Molière,
Œuv., vol. 19 du *Rép.* 279
l'), com. en vers de Collin d'Harleville,

Jaloux désabusé (le), com. de Compistron, t. vol. 12 du Sec. Ord., et 29 du *Rép.* 3
Jaloux malgré lui (le), com. en vers de M. Delrieu, t. 7, vol. 24 de la *Suite*. 335
Jaloux sans amour (le), com. en vers d'Imbert, t. 13, vol. 20 du Sec. Ord., et 47 du *Rép.* . . 151
Janot, com. en pr. de Dorvigny, t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite*. 333
Jean de Paris, op.-com. en pr. de M. Saint-Just, t. 12, vol. 67 de la *Sui*[illegible] . . 75
Jean sans peur, tragéd. [illegible] 11, vol. 11 de la *Suite*. . . [illegible] . 7
Jeannette, com. en pr. de [illegible] s Var., vol. 75 de la *Sui*[illegible] 103
Jenneval, drame en pr. d[illegible]cier, [illegible] vol. 35 de la *Suite*. 109
Jérôme Pointu, com. en pr. de madame de Beaunoir, t. 4 des Var., vol. 75 de la *Suite*. 173
Jérusalem (la), gr. op. de M. Baour-Lormian, t. 5, vol. 16 de la *Suite*. 185
Jeu de l'amour et du hasard (le), com. en pr. de Marivaux, t. 11, vol. 35 du Sec. Ord., et 62 du *Rép.* 285
Jeune femme colère (la), com. en pr. de M. Étienne, t. 18, vol. 77 de la *Suite*. 237
Jeune hôtesse (la), com. en vers de Carbon-Flins, t. 17, vol. 24 du Sec. Ord., et 51 du *Rép.* . . 223
Jeune indienne (la), com. en vers de Champfort, t. 12, vol. 19 du Sec. Ord., et 46 du *Rép.* . . 89
Jeune veuve (la), com. en vers de M. Delrieu, t. 8, *vol. 25 de la Suite*. 11
Jeunesse de Henri V (la), com. en pr. de M. A.

61 de la *Suite*. . . . . Pag. 237
mia. — Les Maris corrigés.
E (notice sur), t. 9 des C. en V., vol.
ec. Ord., et 43 du *Rép*. 3
ugé à la mode. — Mélanide. — l'Ecole
es. — La Gouvernante. — Maximien.
otice sur), t. 5 des C. en V., vol. 12 du
l., et 39 du *Rép*. 82
frage.
NE (notice sur), t. 2 des C. en V., vol.
c. Ord., et 36 du *Rép*. 202
rentin. — La Coupe enchantée.
notice sur), t. 2 des Tr., vol. 2 du Sec.
t 29 du *Rép*. 2
s.
-CHANCEL (notice sur), t. 2 des Tr., vol.
c. Ord., et 29 du *Rép*. 68
. — Ino.
(notice sur), t. 7 des Tr., vol. 7 du
d., et 34 du *Rép*. 3
k. — Philoctète. — Coriolan — Mé-
— Virginie.
LIÈRE (notice sur M.), t. 5 des D. en P.,
de la *Suite*. 125
, chef de brigands.
(notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 du Sec.
t 30 du *Rép*. . . . . .
des G. O., vol. 13 de la *Suite*. 3
— Le Magnifique — Sémélé. — Le
phe des arts. — Issé. — Omphale.
notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 du Sec.

Ord., et 30 du *Rép.* . . . . . Pag. 5
— Mahomet II. — La Coquette corrigée.
Lantara, vaud. de MM. Barré et autres, t. 2, vol. 69 de la *Suite*. . . . . .
Lantier (notice sur M. de), t. 10 des C. en V., vol. 27 de la *Suite*. . . . . .
— L'Impatient.
Latouche (M. de).
— Un Tour de faveur.
Laujon (notice sur), t. 4 des O.-C. en P., vol. 59 de la *Suite*. . . . . .
— L'Amoureux de quinze ans. — Le Couvent.
Leblanc (notice sur), t. 2 des Tr., vol. 2. de la *Suite*. 1

Sec. Ord., et 28 du *Rép.* . . . . . Pag. 234
— Médée.
Louis IX, tragéd. de M. Ancelot, t. 12 des Tr., vol. 76 de la *Suite*. 1
Louis IX, tragéd. de M. Lemercier, t. 10 des Tr., vol. 10 de la *Suite*. 283
Lovelace français (le), drame en pr. de Monvel et M. A. Duval, t. 4, vol. 37 de la *Suite*. 255
Luce de Lancival (notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 de la *Suite*. 3
— Hector.

M

Macbeth, tragéd. de Ducis, t. 6, vol. 6 de la *Suite*. 295
Machabées (les), tragéd. de M. Guiraud, t. 12,

7, vol. 45 de la *Suite*. . . . . Pag. 115
Malade imaginaire (le), com. de Molière, t. 6 des Œuv., vol. 23 du *Rép*. 243
Malice pour Malice, com. en vers de Collin, t. 2, vol. 2 de la *Suite*. 227
Manco-Capac, tragéd. de Leblanc, t. 2, vol. 2 de la *Suite*. 199
Manie des arts (la), com. en pr. de Rochon, t. 13, vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép*. 205
Manie de briller (la), com. en pr. de M. Picard, t. 15, vol. 53 de la *Suite*. 283
Manie des Grandeurs (la), com. en vers de M. A. Duval, t. 9, vol. 26 de la *Suite*. 271
Manlius, tragéd. de Lafosse, t. 2, vol. 2 du Sec. Ord., et 29 du *Rép*. 5
Marchand de Smyrne (le), com. en pr. de Champfort, t. 13, vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép*. 67
Maréchal ferrant (le), op.-com. en pr. de M. Quétant, t. 11, vol. 66 de la *Suite*. 69
Mari et l'Amant (le), com. en pr. de M. Vial, t. 18, vol. 77 de la *Suite*. 307
Mari garçon (le), com. en vers de Boissy, t. 1, vol. 10 de la *Suite*. 211
Mari retrouvé (le), com. en pr. de Dancourt, t. 3, vol. 27 du Sec. Ord., et 54 du *Rép*. 187
Mariage d'Antonio (le), op.-com. en pr. de feu madame de Beaunoir, t. 6, vol. 61 de la *Suite*. 315
Mariage de M. Beaufils (le), com. en pr. de M. de Jouy, t. 12, vol. 50 de la *Suite*. 305
Mariage de Figaro (le), com. en pr. de Beaumarchais, t. 14, vol. 38 du Sec. Ord, et 65 du *Rép*. 127
Mariage de Julie (le), com. en pr. de Saurin, t. 4,

vol. 42 de la *Suite*. . . . . Pag. 11
Mariage de la Folie (le), com. de Régnard, t. 2 des OEuv., vol. 25 du *Rép*. 22
Mariage de Scarron (le), vaud. de MM. Barré, Radet et Desfontaines, t. 6, vol. 81 de la *Suite*...
Mariage du Capucin (le), com. en pr. de M. Pelletier de Volméranges, t. 13, vol. 5[illegible] de la *Suite*. . 1[illegible]
Mariage fait et rompu (le), com. en vers de Dufresny, t. 6, vol. 13 du Sec. Ord., et 40 du *Rép*. [illegible]
Mariage forcé (le), com. de Molière, t. 2 des OEuv., vol. 19 du *Rép*. . . . . 4[illegible]
Mariage secret (le), com. en vers de Desfauchérets, t. 4, vol. 21 de la *Suite*. 2
Marionnettes (les), com. en pr. de M. Picard, t. 15, vol. 53 de la *Suite*. 1
Maris corrigés (les), com. en vers de Lachabeaussière, t. 5, vol. 22 de la *Suite*. 2
Maris garçons (les), op.-com. en pr. de M. de Nanteuil, t. 10, vol. 65 de la *Suite*. 1
Marius, tragéd. de Decaux, t. 2, vol. 2 du Sec.

- Les Héraclides. — Numitor. — Di-
Pénélope.
Pomenars (le), com. en pr. de ma-
y, t. 12, vol. 50 de la *Suite*. . . Pag. 305
(notice sur), t. 5 des C.-C. en P.,
e la *Suite*. 135
- Les Deux petits Savoyards. — Ca-
— Le Traité nul. — Gulnare. —
et Clara.
notice sur.), t. 6 des C. en P., vol. 44
te. 205
Figaro.
ontiu, com. en pr. de M. Dubois, t.
77 de la *Suite*. 403
ne jolie femme (la), com. en pr. de
7, vol. 45 de la *Suite*. 253
phèse (la), vaud. de M. Radet, t. 4,
e la *Suite*. 67
ragéd. de Lachaussée, t. 1, vol. 1 de
. 303
), com. en vers de Gresset, t. 10, vol.
c. Ord., et 44 du *Rép*. 137
gré lui (le), com. de Molière, t. 3 des
ol. 20 du *Rép*. 245
ce (le), op.-com, en pr. de M. Armand-
. 9, vol. 64 de la *Suite*. 5
éd. de Longepierre, t. 1, vol. 1 du Sec.
28 du *Rép*. 237
om. en vers de Lachaussée, t. 9, vol.
c. Ord., et 43 du *Rép*. 113
ime en vers de *La Harpe*, vol. 17 de la

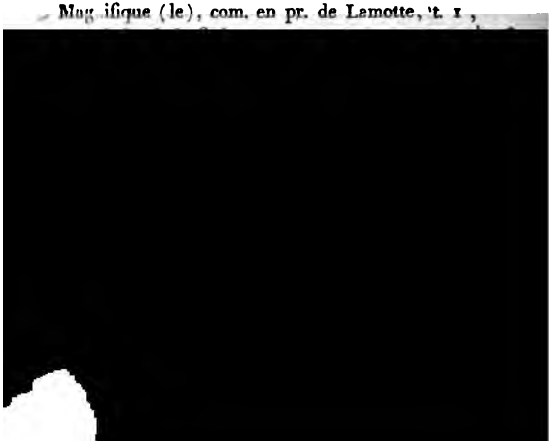
Suite. . . . . Pag. 29
Méliœrte, com. de Molière, t. 3 des Œuv., vol. 20 du *Rép*. 319
Mélomanie (la), op.-com. en vers de Grénier, t. 1, vol. 31 de la *Suite*. 185
MÉLY-JANIN (notice sur), t. 11 des Tr., vol. 11 de la *Suite*. 81
— Oreste.
Ménechmes (les), com. de Régnard, t. 2 des Œuv., vol. 25 du *Rép*. 247
Ménechmes grecs (les), com. en pr. de Cailhava, t. 6, vol. 44 de la *Suite*. 195
Mensonge excusable (le), com. en pr. de Guillemain, t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite* 61
Menteur (le), com. de P. Corneille, t. 2 des Ch.-d'œuv., vol. 2 du *Rép*. 97

. amille extravagante.— L'Aveug yant.
— Le Roi de Cocagne.
Legs (le), com. en pr. de Marivaux t. 11, vol. 35 du Sec. Ord., et 52 du *Rép.* . . . . . Pag. 107
Lehoc (notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 de la *Suite.* 112
— Pyrrhus.
Lemercier (notice sur M.), t. 10 des Tr., vol. 10 de la *Suite.* 3
— Agamemnon. — Charlemagne. — La Démence de Charles VI. — Louis IX. — Clovis. — Pinto. — Christophe Colomb. — Le Frère et la Sœur jumeaux. — Plaute.
Lemierre (notice sur), t. 4 des Tr., vol. 4 du Sec. Ord., et 21 du *Rép.* 202
— Hypermnestre. — La Veuve du Malabar.
Lemonnier (notice sur), t. 2 des O.-C. en P., vol. 57 de la *Suite.* 1
— Le Cadi dupé.
Lenoy (notice sur M. O.), t. 12 des C. en V., vol. 29 de la *Suite.* 3
— L'Irrésolu. — L'Esprit de parti.
Lesage (notice sur), t. 7 des C. en P., vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép.* 85
— Crispin rival. — Turcaret.
Liadières (notice sur M.), t. 11 des Tr., vol. 11 de la *Suite.* 3
— Jean sans peur.
Lodoïska, op.-com. en pr. de Dejaure, t. 3, vol. 58 de la *Suite.* 165
Longchamps (notice sur M. de), t. 12 des C. en V., vol. 29 de la *Suite.* 75
Longpierre (*notice sur*), t. 1 des Tr., vol. 1 du

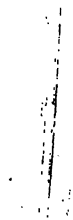
Sec. Ord., et 28 du *Rép.* . . . . . Pag. 234
— Médée.
Louis IX, tragéd. de M. Ancelot, t. 12 des Tr., vol. 76 de la *Suite.* 1
Louis IX, tragéd. de M. Lemercier, t. 10 des Tr., vol. 10 de la *Suite.* 283
Lovelace français (le), drame en pr. de Monvel et M. A. Duval, t. 4, vol. 37 de la *Suite.* 255
Luce de Lancival (notice sur), t. 3 des Tr., vol. 3 de la *Suite.* 3
— Hector.

M

Macbeth, tragéd. de Ducis, t. 6, vol. 6 de la *Suite.* 295
Machabées (les), tragéd. de M. Guiraud, t. 12, vol. 76 de la *Suite.* 170
Madame de Sévigné, com. en pr. de M. Bouilly, t. 8, vol. 46 de la *Suite.* 241
Magnifique (le), com. en pr. de Lemotte, t. 1,



7, vol. 45 de la *Suite*. . . . . .
Malade imaginaire (le), com. de Molière, t. 6
Œuv., vol. 23 du *Rép*. 43
Malice pour Malice, com. en vers de Collin,
vol. 2 de la *Suite*. 227
Manco-Capac, tragéd. de Leblanc, t. 2, vol. de
la *Suite*. 199
Manie des arts (la), com. en pr. de Rochon, t. 13,
vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép*. 205
Manie de briller (la), com. en pr. de M. Picard, t.
15, vol. 53 de la *Suite* 283
Manie des Grandeurs (la) rs d A.
Duval, t. 9, vol. 26 de . . 271
Manlius, tragéd. de Lafos v iec.
Ord., et 29 du *Rép*. 5
Marchand de Smyrne (le) – p" ap-
fort, t. 13, vol. 37 du ., et p. 67
Maréchal ferrant (le), op.-com. en pr. de M. Quétant, t. 11, vol. 66 de la *Suite*. 69
Mari et l'Amant (le), com. en pr. de M. Vial, t.
18, vol. 77 de la *Suite*. 307
Mari garçon (le), com. en vers de Boissy, t. 1, vol.
10 de la *Suite*. 211
Mari retrouvé (le), com. en pr. de Dancourt, t. 3,
vol. 27 du Sec. Ord., et 54 du *Rép*. 187
Mariage d'Antonio (le), op.-com. en pr. de feu
madame de Beaunoir, t. 6, vol. 61 de la *Suite*. 315
Mariage de M. Beaufils (le), com. en pr. de M. de
Jouy, t. 12, vol. 50 de la *Suite*. 305
Mariage de Figaro (le), com. en pr. de Beaumarchais, t. 14, vol. 38 du Sec. Ord, et 65 du *Rép*. 127
Mariage de Julie (le). *com. en pr. de* Saurin, t. 4,



Suite. . . . . Pag. 29
Méliœrte, com. de Molière, t. 3 des OEuv., vol. 20 du *Rép*. 319
Mélomanie (la), op.-com. en vers de Grénier, t. 1, vol. 31 de la *Suite*. 185
MÉLY-JANIN (notice sur), t. 11 des Tr., vol. 11 de la *Suite*. 81
— Oreste.
Ménechmes (les), com. de Régnard, t. 2 des OEuv., vol. 25 du *Rép*. 247
Ménechmes grecs (les), com. en pr. de Cailhava, t. 6, vol. 44 de la *Suite*. 195
Mensonge excusable (le), com. en pr. de Guillemain, t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite* 61
Menteur (le), com. de P. Corneille, t. 2 des Ch.-d'œuv., vol. 2 du *Rép*. 97
Menuisier de Livonie (le), com. en pr. de M. A. Duval, t. 11, vol. 49 de la *Suite*. 305
Méprises par ressemblance (les), ou les Deux Grenadiers, com. en pr. de Patrat, t. 1 des Var., vol. 77 de la *Suite*. 187

t. 2, vol. 40 du Sec. Ord., et 67 du *Rép.* . Pag. 113
Mère jalouse (la), com. en vers de Barthe, t. 12, vol. 19 du Sec. Ord., et 46 du *Rép.* 163
Merle (M.).
— Le Cidevant jeune homme.
Mérope, tragéd. de Voltaire, t. 3 des Ch.-d'œuv., vol. 16 du *Rép.* 27
Métromanie (la), com. en vers de Piron, t. 10, vol., 17 du Sec. Ord., et 44 du *Rép.* 3
Méziéres (M.).
— La Journée aux aventures.
Milton, op.-com. en pr. de M. de Jouy, t. 10, vol. 65 de la *Suite.* 1
Minuit, com. en pr. de Désaudras et M. de Saint-Prix, t. 17, vol. 55 de la *Suite.* 111
Misantropie et Repentir. Molière, t. 3 des OEuv., vol. 20 du *Rép.* 157
Misantropie et Repentir, drame en pr. de madame Molé, t. 5, vol. 38 de la *Suite.* 241
Mithridate, tragéd. de Racine, t. 2 des OEuv., vol. 7 du *Rép.* 271
Mœurs du temps (les), com. en pr. de Saurin, t. 12, vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép.* . . 161
Moissonneurs (les), op.-com. en vers de Favart, t. 2, vol. 32 de la *Suite.* 121
Moissy (notice sur de), t. 3 des C. en P., vol. 41 de la *Suite.* 3
— La nouvelle École des femmes.
Molé (note sur madame), t. 5 des D. en P., vol. 38 de la *Suite.* 237
— Misantrope (le), com. de

MOLIÈRE (vie de), t. 1 des OEuv., vol. 18 du *Rép.* — L'Etourdi — Le Dépit amoureux. — Les Précieuses ridicules. — Sganarelle. — Don Garcie. — L'École des maris. — Les Fâcheux. — L'École des femmes. — La Critique de l'École des femmes. — L'Impromptu de Versailles. — La Princesse d'Élide. — Le Mariage forcé. — Le Festin de Pierre. — Le Misantrope. — Le Médecin malgré lui. — Mélicerte. — Le Sicilien. — Le Tartufe. — Amphitryon. — Georges Dandin. — L'Avare. — M. de Pourceaugnac. — Les Amans magnifiques. — Le Bourgeois gentilhomme. — Les Fourberies de Scapin. — Psyché. — Les Femmes savantes. — La comtesse d'Escarbagnas. — Le Malade imaginaire. — L'Amour médecin.

M. Beaufils, com. en pr. de M. de Jouy, t. 12, vol. 50 de la *Suite*. 241

M. de Crac, com. en vers de Collin, t. 15, vol. 22 du Sec. Ord., et 49 du *Rép.* 109

M. des Chalumeaux, op.-com. en pr. de M. Creuzé, t. 8, vol. 63 de la *Suite*. 1

M. de Pourceaugnac, com. de Molière, t. 5 des OEuv., vol. 22 du *Rép.* 5

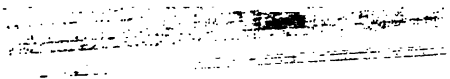
M. Guillaume, vaud. de MM. Barré et autres, t. 1, vol. 68 de la *Suite*. 265

M. Vautour, vaud. de M. Désaugiers, t. 5, vol. 79 de la *Suite*. 1

Montano, op.-com. en pr. de Dejaure, t. 3, vol. 58 de la *Suite*. 235

MONTFLEURY (notice sur), t. 2 des Tr., vol. 2 du Sec. Ord., et 29 du *Rép.* 109

La Femme Juge et Partie.

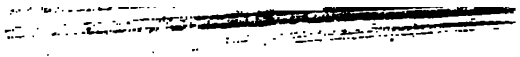


Monvel (notice sur), t. 4 des O.-C. en P., vol. 59 de la *Suite*. . . . . Pag. 147
—L'Erreur d'un moment. — Blaise et B — Alexis et Justine. — Philippe et Georg — Ambroise. — Sargines. — L'Amant bo — Clémentine et Desormes. — Le Lovela ran- çais.
Moreau (M.).
—Le Comédien d'Etampes. — Les Che de maître Adam.
Morel (notice sur), t. 5 des C de la *Suite*. 3
— La Caravane. — Panu
Mort d'Abel (la), tragéd. 5, vol. 5 de la *Suite*. 321
Mort de César (la), trag es Ch.-d'œuv., vol. 16 d 97
Mort de Pompée (la), tragéd. de . . . eille, t. 2 des Ch.-d'œuv., vol. 2 du *Rép*. 203
Muet (le), com. en pr. de Brueys, t. 5, vol. 29 du Sec. Ord., et 56 du *Rép*. 1
Murville (notice sur), t. 5 des C. en V., vol. 22 de la *Suite*. 291
— Le Rendez-vous du mari.
Mustapha et Zéangir, tragéd. de Champfort, t. 7, vol. 7 du Sec. Ord. et 34 du *Rép*. 239

N.

Nanine, com. de Voltaire, t. 3 des Ch.-d'œuv., vol. 16 du *Rép*. 263
Nanteuil (note sur M. de), t. 10 des C. en V.,

vol. 27 de la *Suite*. . . . . Pag 2
— L'Amour et le Procès. — Les Maris garçons.
Natalie, drame en pr. de Mercier, t. 1, vol. 34 de la *Suite*. 2
Nathan le sage, drame en vers de Chénier, vol. 17 de la *Suite*. 2
Naufrage (le), com. en vers de Lafont, t. 5, vol. 12 du Sec. Ord., et 39 du *Rép*. . . . . .
Niais de Sologne (le), com. en pr. de Dorvigny, t. 3 des Var., vol. 74 de la *Suite*. . . . . .
Nicomède, tragéd. de P. Corneille, t. 4 des Ch.-d'œuv., vol. 4 du *Rép*. . . . . .
Nièce supposée (la), com. en vers de M. Planard, t. 12, vol. 29 de la *Suite*. 2
Nina, op.-com. en pr. de Marsollier, t. 5, vol. 60 de la *Suite*. 1
Ninette à la cour, op.-com. en vers, t. 1, vol. 31 de la *Suite*. 2
Ninon, Molière et Tartuffe, vaud. de M. Henryt Simon, t. 6, vol. 80 de la *Suite*. 2



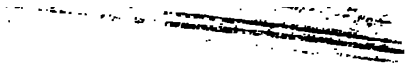
Orphelin de la Chine (l'), tragéd. de Voltaire, t. 4 des Ch.-d'œuv., vol. 17 du *Rép.* . . . . . Pag.
Oscar, tragéd. de M. Arnault, t. 8, vol. 8 de la *Suite.* . . . . . .
Othello, tragéd. de Ducis, t. 7, vol. 7 de la *Suite.*
Ouvrv (notice sur M.), t. 4 des Vaud., vol. 71 de la *Suite.* . . . . . .
—, La Danse interrompue.

P.

Pacha de Surène (le), com. en pr. de MM. Étienne et Nanteuil, t. 12, vol. 50 de la *Suite.* . . . . .
Pages du duc de Vendôme (les), vaud. de MM. Dieu-la-Foy et Gersin, t. 3, vol. 70 de la *Suite.* . . .
Palissot (notice sur), t. 6 des C. en V., vol. 23 de la *Suite.* . . . . . .
— Les Philosophes.
Paméla, com. en vers de M. François de Neufchâteau, t. 10, vol. 27 de la *Suite.* . . . . .

PLANARD (notice sur M.), t. 12 des C. en V., vol. 29 de la *Suite*. . . . . Pag. 282
— La Nièce supposée.
Plaute, com. en vers de M. Lemercier, t. 11, vol. 28 de la *Suite*. 89
POISSINET (notice sur), t. 12 des C. en P., vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép*. 210
— Le Cercle. — Le Sorcier.
POISSINET DE SIVRY (notice sur), t. 4 des Tr., vol. 4 du Sec. Ord., et 31 du *Rép*. 63
— Briséis.
POISSON (notice sur), t. 8 des C. en V., vol. 15 du Sec. Ord., et 42 du *Rép*. 134
— Le Procureur arbitre. — L'Impromptu de campagne.
Polyeucte, tragéd. de P. Corneille, t. 2 des OEuv., vol. 2 du *Rép*. 1
PONT-DE-VEYLE (notice sur), t. 12 des C. en P., vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép*. 66
— Le Somnambule. — Le Complaisant.
Port de mer (le), com. en pr. de Boindin, t. 1, vol. 39 de la *Suite*. 231
Portrait de Michel Cervantes (le), com. en pr. de M. Dieu-la-Foy, t. 9, vol. 47 de la *Suite*. . . . 373
POUJOL (note sur M.), t. 9 des C. en P., vol. 47 de la *Suite*. 141
— L'Homme gris.
Précepteurs (les), com. en vers de Fabre d'Égl., t. 16, vol. 23 du Sec. Ord., et 50 du *Rép*. . . . 203
Précieuses ridicules (les), com. de Molière, t. 1 des OEuv., vol. 18 du *Rép*. 227
PRÉCIS SUR LA TRAGÉDIE, t. 1 des Tr., vol. 1 de la

Suite. . . . . Pag.
Précis sur la Comédie, t. 1 des C. en V., vol. 18 de la *Suite*. . . . . .
Précis sur le Drame, t. unique des D. en V., vol. 17 de la *Suite*. . . . . .
Précis sur l'Opéra, t. 1 des G. O., vol. 12 de la *Suite*. . . . . .
Précis sur l'Opéra-comique, t. 1 des O.-C. en V. vol. 31 de la *Suite*. . . . . .
Précis sur le Vaudeville, t. 1 des Vaud., vol. 68 de la *Suite*. . . . . .
Précis sur les Variétés, t. 1 des Var., vol. 72 de la *Suite*. . . . . .
Préjugé à la mode (le), com. en vers de Lachaussée, t. 9, vol. 16 du Sec. Ord., et 43 du *Rép*. . . .
Préjugé vaincu (le), com. en pr. de Marivaux, t. 3, vol. 41 de la *Suite*. . . . . .
Présent du prince (le), com. en pr. de MM. Daubigny et Comberousse, t. 9, vol. 47 de la *Suite*. 2
Présomptueux (le), com. en vers de Fabre d'Égl., t. 2, vol. 19 de la *Suite*. 1



Duval, t. 11, vol. 49 de la *Suite*. . . . . Pag. 1
Proserpine, gr. op. de Quinault, t. 1, vol. 12 de la *Suite*. 277
Provinciaux à Paris (les), com. en pr. de M. Picard, t. 14, vol. 52 de la *Suite*. 301
Psyché, trag.-com. de P. Corneille, t. 4 des Ch.-d'œuv., vol. 4 du *Rép*. 195
Psyché, com. de Molière, t. 6 des OEuv., vol. 23 du *Rép*. 5
Pupille (la), com. en pr. de Fagan, t. 10, vol. 34 du Sec. Ord., et 61 du *Rép*. 113
Pygmalion, drame en pr. de J.-J. Rousseau, t. 1, vol. 34 de la *Suite*. 3
Pyrrhus, tragéd. de Crébillon, t. 2 des OEuv., vol. 12 du *Rép*. 235
Pyrrhus, tragéd. de Lehoc, t. 3, vol. 3 de la *Suite*. 117

Q.

QUÉTANT (notice sur M.), t. 11 des O.-C. en P., vol. 66 de la *Suite*. 67
— Le Tonnelier. — Le Maréchal ferrant.
QUINAULT (notice sur), t. 2 des Tr., vol. 9 du Sec. Ord., et 36 du *Rép*. 3
Et t. 1 des G.-O, vol. 12 de la *Suite*. 25
— La Mère coquette. — Alceste. — Thésée. — Atys. — Isis. — Proserpine. — Persée. — Phaëton. — Amasis. — Roland. — Armide.

R.

RACINE.
— La Thébaïde. — Alexandre. — Les Plaideurs. — Britannicus. — Bérénice. — Bajazet. —

Mithridate. — Iphigénie. — Phèdre. — Esther. — Athalie. — Andromaque.

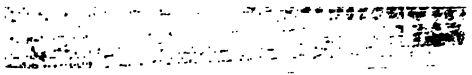
RADET (notice sur M.), t. 4 des Vaud., vol. 71 de la *Suite*. . . . . Pag.

— Arlequin afficheur. — La chaste Suzanne. — Colombine mannequin. — M. Guillaume. — Les deux Edmon. — Lantara. — La matrone d'Éphèse. — La Bonne Aubaine. — Le Faucon. — Honorine. — Sophie Arnould. — Le Mariage de Scarron. — La Soirée orageuse. — Renaud d'Ast.

Réconciliation normande (la), com. en vers de Dufresny, t. 5, vol. 12 du Sec. Ord., et 39 du *Rép*. 2

RÉGNARD (notice sur), t. 1 des OEuv., vol. 24 du *Rép*. . . . . .

— La Sérénade. — Le Bal. — Le Joueur. — Le Distrait. — Attendez-moi sous l'orme. — Démétrius. — Les Folies amoureuses. — Les Mé-



Rodogune, tragéd. de P. Corneille, t. 3 des Ch.-d'œuv., vol. 3 du *Rép*. . . . . Pag. 5
Roger (notice sur M.), t. 13 des C. en V., vol. 30 de la *Suite*. 135
— L'Avocat. — Caroline. — La Revanche. — Le Billet de loterie.
Roi de Cocagne (le), com. en vers de Legrand, t. 4, vol. 11 du Sec. Ord., et 38 du *Rép*. . . . 213
Roi et le Fermier (le), op.-com. en pr. de Sedaine, t. 2, vol. 57 de la *Suite*. 61
Roi Léar (le), tragéd. de Ducis, t. 6, vol. 6 de la *Suite*. 183
Roland, gr. op. de Quinault, t. 2, vol. 13 de la *Suite*. 111
Rollet (note sur du), t. 4 des C. O., vol. 15 de la *Suite*. 2
— Iphigénie en Aulide.
Roman d'une heure (le), com. en pr. de M. Hoffmann, t. 12, vol. 50 de la *Suite*. 111

Suite. . . . . Pag. 128
— Callirhoé — Les Elémens. — Sémiramis.
ROYON (notice sur M.), t. 11 des Tr., vol. 11 de la *Suite*. 171

S.

SAINT-FOIX (notice sur), t. 12 des C. en P., vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép*. 131
— L'Oracle. — Les Grâces.
SAINT-JUST (note sur M. DE), t. 13 des C. en V., vol. 30 de la *Suite*. 267
— L'Avare fastueux. — Le Calife de Bagdad. — Jean de Paris.
SAINT-PRIX (note sur M. DE), t. 17 des C. en P., vol. 55 de la *Suite*. 111
— Minuit.
Sapor, tragéd. de Régnard, t. 3 des OEuv., vol. 26 du *Rép*. 193
Sargines, op.-com. en pr. de Monvel, t. 14, vol. 80 de la *Suite*. 1
SAURIN (notice sur), t. 1 des C. en V., vol. 8 du Sec. Ord., et 35 du *Rép*. 72
— Spartame. — Béverley. — L'Anglomane. — Blanche et Guiscard. — Les Mœurs du temps. — Le Mariage de Julie.
SCARRON (notice sur), t. 1 des C. en V., vol. 8 du Sec. Ord., et 35 du *Rép*. 3
— Jodelet. — Don Japhet.
SCRIBE (M.).
— La Somnambule.
Sculpteur (le), com. en pr. de feu madame de Beaunoir, t. 3 des Var., vol. 74 de la *Suite*. . . 159

Secret (le), op.-com. en pr. de M. Hoffmann, t. 9, vol. 64 de la *Suite*. . . . . Pag. 107
Secret du ménage (le), com. en vers de M. Creuzé de Lesser, t. 7, vol. 24 de la *Suite*. 123
Sedaine (notice sur), t. 13 des C. en P., vol. 37 du Sec. Ord., et 64 du *Rép*. 1
Et t. 2 des O.-C. en P., vol. 57 de la *Suite*. — La Gageure imprévue. — Le Philosophe sans le savoir. — Ancassin et Nicolette. — Le Roi et le Fermier. — Richard. — Félix. — Rose et Colas. — Le Déserteur. — Le Diable à quatre.
Séducteur (le), com. en vers de Bièvre, t. 14, vol. 21 du Sec. Ord., et 48 du *Rép*. 5
Séducteur amoureux (le), com. en vers de M. de Longchamps, t. 12, vol. 29 de la *Suite*. . . . 79
Ségur le jeune (notice sur), t. 17 des C. en V., vol. 24 du Sec. Ord., et 51 du *Rép*. 282
— Le Retour du Mari. — L'Opéra-comique.
Sémélé, gr. op. de Lamotte, t. 3, vol. 14 de la *Suite*. 1
Sémiramis, tragéd. de Crébillon, t. 2 des OEuv., vol. 12 du *Rép*. 159
Sémiramis, gr. op. de Roy, t. 3, vol. 14 de la *Suite*. 190
Sémiramis, tragéd. de Voltaire, t. 5 des Ch.-d'œuv., vol. 16 du *Rép*. 175
Sérénade (la), com. de Régnard, t. 1 des OEuv., vol. 24 du *Rép*. 1
Sertorius, tragéd. de P. Corneille, t. 4 des Ch.-d'œuv., vol. 4 du *Rép*. 97
Servante maîtresse (la), op.-com. en vers de Baurans, t. 1, vol. 31 de la *Suite*. 31

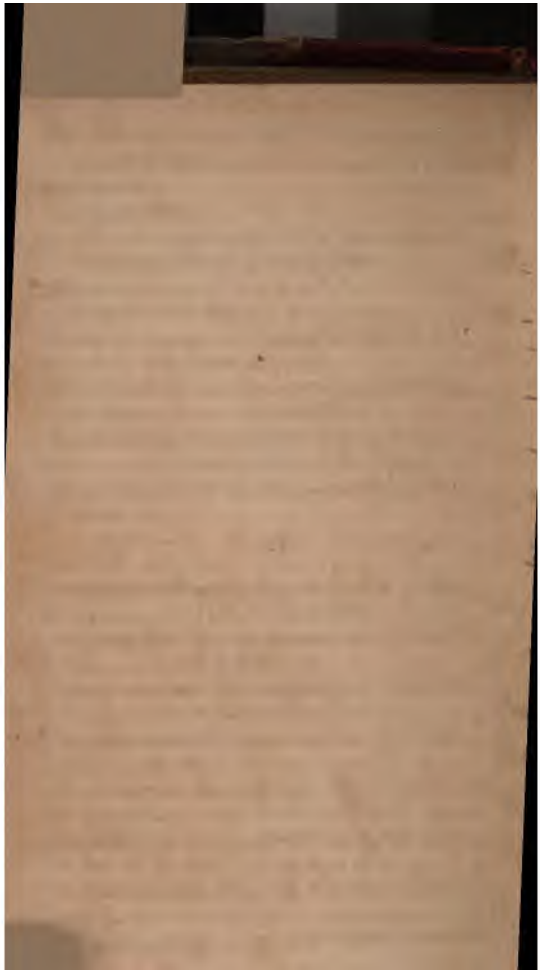
Mort, en Avril 1853, à l'âge de 79 ans.

notice sur M.), t. 12 des O.-C. en P.,
7 de la *Suite*. . . . . Pag. 160
ête du village. — Le Comédien d'É-
es.
e, com. de Molière, t. 1 des OEuv., vol. 18
p. 277
are amoureux, com. en pr. de M. A. Du-
11, vol. 49 de la *Suite*. 141
le), com. de Molière, t. 3 des OEuv., vol.
Rép. 367
Calais (le), tragéd. de Dubelloy, t. 6,
du Sec. Ord., et 33 du *Rép.* 81
op.-com. en vers de Marmontel, t. 3,
3 de la *Suite*. 9
M. Henry).
n, Molière et Tartuffe.
CANDEILLE (notice sur madame.), t. 17 des
P., vol. 55 de la *Suite*. 165
elle Fermière.
ageuse (la), op.-com. en pr. de M. Radet,
vol. 66 de la *Suite*. 219
bule (la), vaud. de MM. Scribe et G. de
ne, t. 5, vol. 79 de la *Suite*. 297
bule (le), com. en pr. de Pont de Veyle,
vol. 36 du Sec. Ord., et 63 du *Rép.* . . 69
rnould, vaud. de MM. Radet et autres,
ol. 80 de la *Suite*. 81
Moncars, op.-com. en pr. de M. Guy,
vol. 80 de la *Suite*. 91
le), op.-com. en pr. de Poinsinet, t. 1,
6 de la *Suite*. 5
(les), com. de Régnard, t. 3 des OEuv.,

vol. 26 du *Rép.* . . . . . Pag. 145
SOUMET (M.).
— Clytemnestre.
Sourd ou l'Auberge pleine (le), com. en pr. de Desforges, t. 5, vol. 43 de la *Suite*. 263
Spartacus, tragéd. de Saurin, t. 5, vol. 5 du Sec. Ord., et 32 du *Rép.* 75
—Stratonice, op.-com. en vers de M. Hoffmann, t. 3, vol. 33 de la *Suite*. 351
—Suite d'un Bal masqué (la), com. en pr. de madame de Bawr, t. 8, vol. 46 de la *Suite*. 71
— Surprise de l'Amour (la), com. en pr. de Marivaux, t. 11, vol. 35 du Sec. Ord., et 62 du *Rép.* . . . 7
Sylla, tragéd. de M. de Jouy, t. 9, vol. 9 de la *Suite*. 331

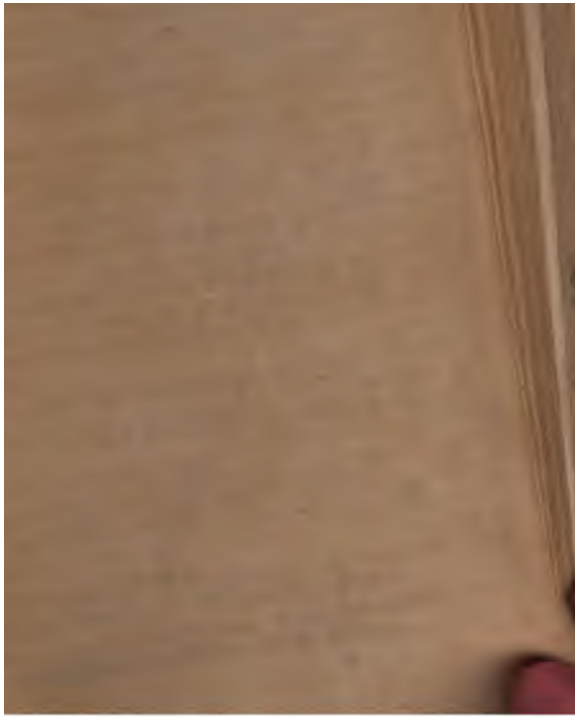
T.

Tableau des Sabines (le), vaud. de MM. de Jouy et autres, t. 3, vol. 70 de la *Suite*. 209
Tableau parlant (le), op.-com. en vers d'Anseaume



Beaunoir, t. 3 des Var., vol. 74 de la *Suite*. Pag. 103
Thébaïde (la), tragéd. de Racine, t. 1 des OEuv., vol. 6 du *Rép.* 1
Théaulon (M.).
— Les Rosières.
Thésée, gr. op. de Quinault, t. 1, vol. 12 de la *Suite*. 87
Tibère, tragéd. de Chénier, t. 4, vol. 4 de la *Suite*. 237
Timoléon, tragéd. du même, t. 4, vol. 4 de la *Suite*. 77
Timon le misanthrope, com. en pr. de Delisle, t. 2, vol. 40 de la *Suite*. 171
Tippo-Saëb, tragéd. de M. de Jouy, t. 9, vol. 9 de la *Suite*. 221
Tiridate, tragéd. de Campistron, t. 1, vol. 1 de la *Suite*. 79
Tom Jones à Londres, com. en vers de Desforges, t. 3, vol. 20 de la *Suite*. 113
Tom Jones et Fellamar, com. en vers du même, t. 4, vol. 21 de la *Suite*. 1
Tonnelier (le), op.-com. en pr. par Audinot et M. Quétant, t. 11, vol. 66 de la *Suite*. 5
Tour de faveur (le), com. en vers de MM. Latouche et Deschamps, t. 11, vol. 28 de la *Suite*. 5
Traité nul (le), op.-com. en pr., de Marsollier, t. 6, vol. 61 de la *Suite* 1
Trésor supposé (le), op.-com. en pr. de M. Hoffmann, t. 9, vol. 64 de la *Suite*. 165
Triomphe de Trajan (le); gr. op. d'Esménard, t. 4, vol. 15 de la *Suite*. 261
Triomphe des arts (le), gr. op. de Lamotte, t. 2, vol. 13 de la *Suite*. . . . . .

Triple mariage (le), com. en pr. de Destouches, t. 8, vol. 32 du Sec. Ord., et 52 du *Rép.* . . . Pag. 9
Triste Journée (la), com. en pr. de feu madame de Beaunoir, t. 3 des Var., vol. 74 de la *Suite.* 245
Triumvirat (le), tragéd. de Crébillon, t. 3 des OEuv., vol. 18 du *Rép.* 91
Trois Cousines (les), com. en pr. de Dancourt, t. 4, vol. 28 du Sec. Ord., et 55 du *Rép.* . . . 69
Trois frères rivaux (les), com. en vers de Lafont, t. 15, vol. 12 du Sec. Ord., et 29 du *Rép.* . . . 119
Trois garçons (les), com. en pr. de Boindini, t. 1, vol. 39 de la *Suite.* 127
Trois Sultanes (les), com. en vers de Favart, t. 12, vol. 19 du Sec. Ord., et 46 du *Rép.* . . 3
Troyennes (les), tragéd. de Châteaubrun, t. 4, vol. 31 de la *Suite.* 5
Turcaret, com. en pr. de Le Sage, t. 7, vol. 31 du Sec. Ord., et 58 du *Rép.* 155
Tuteur (le), com. en pr. de Dancourt, t. 2, vol. 26 du Sec. Ord., et 53 du *Rép.* 247
Tuteur dupé (le), com. en pr. de Cailhava, t. 6,



t. 15, vol. 22 du Sec. Ord., et 49 du *Rép.* Pag. 171
VIGÉE (notice sur), t. 6 des C. en V., vol. 23 de la *Suite*. 83
— Les Aveux difficiles. — L'Entrevue. — La Matinée d'une jolie femme.
Virginie, tragéd. de La Harpe, t. 2, vol. 2 de la *Suite*. 287
VOISENON (notice sur), t. 2 des C. en V., vol. 19 de la *Suite*. 2
— La Coquette fixée.
Volage (le), com. en pr. de Caigniez, t. 9, vol. 47 de la *Suite*. 5
VOLTAIRE.
— Adélaïde du Guesclin. — Alzire. — Brutus. — Catilina. — L'Ecossaise. — L'Enfant prodigue. — Mahomet. — Mérope. — La mort de

Zelmire, tragéd. de Dubelloy, t. 6, vol. 6 du Sec. Ord., et 33 de *Rép.* . . . . . Pag. 5
Zémire et Azor, op. com. en vers de Marmontel, t. 3, vol. 33 de la *Suite*. 107
Zuma, tragéd. de Lefèvre, t. 5, vol. 5 de la *Suite*. 3

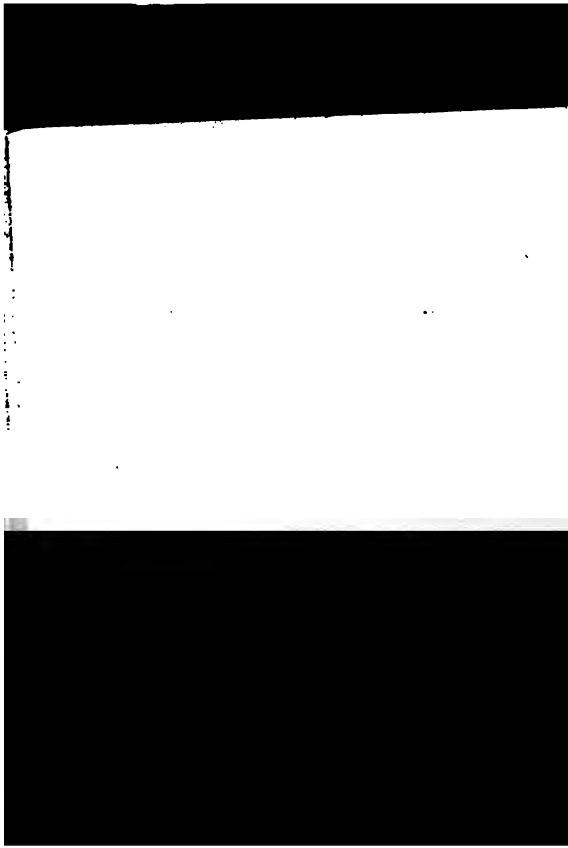
FIN DE LA TABLE.

A

l'Argent — tom. Bonjour — 18

Agiotage — id. Picard

ditto	ditto	1827
		1826



Fin du Répertoire

Tome I

[redacted]

Géta
tragédie en 5a. Péchantré.

[redacted]

Childéric
trag. en 5a. Morand.

[redacted]

Abdélazis et Zuléima
trag. en 5a. Marville

Jeanne d'Arc
trag. en 5a. d'Avrigny.

Tome 2

Germanicus
tr. fa. Arnault

Attila
tr. fa. Bis.

Baudouin
tr. fa. Lemercier.

Frédégonde et Brunéhaut
tr. fa. id.

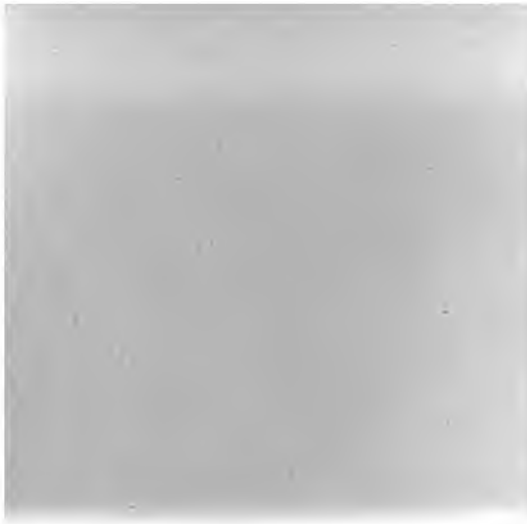
Tome 3

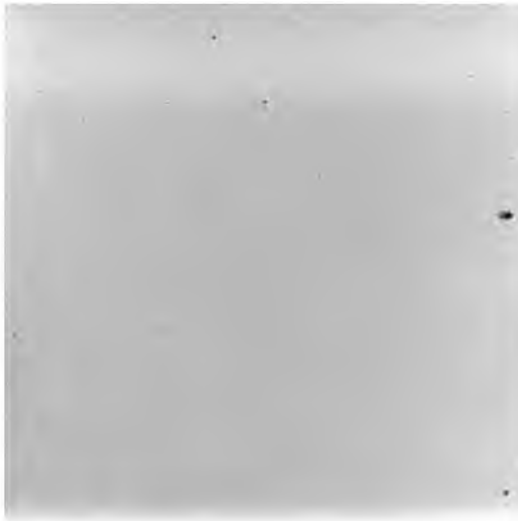
Conradin et Frédéric
tr. fa. Ladières

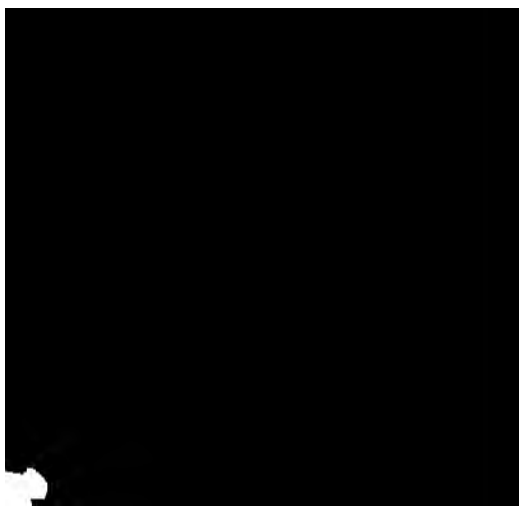
Jane Shore
tr. fa. id.

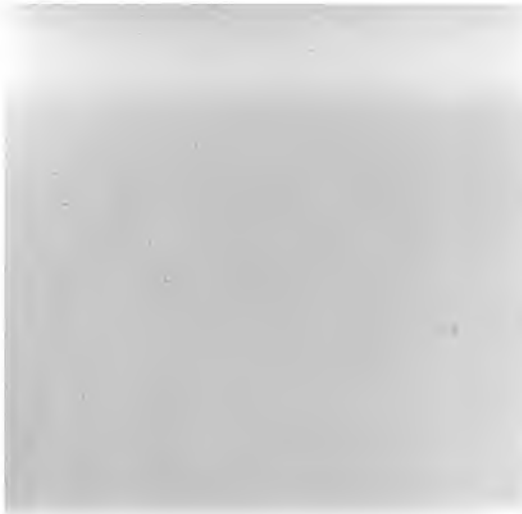
Saul tr. fa. Soumet

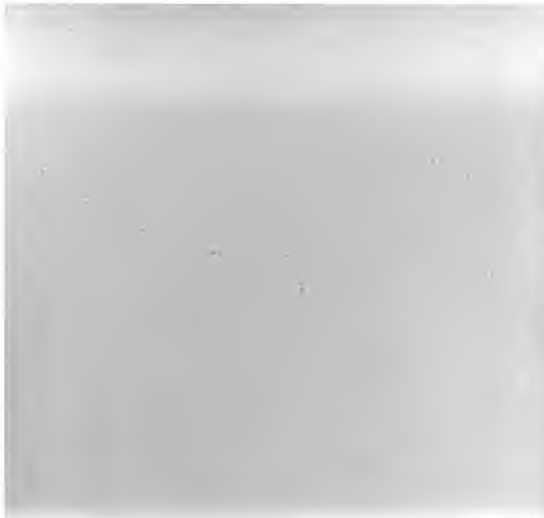
Fiesque
tr. fa. Ancelot.

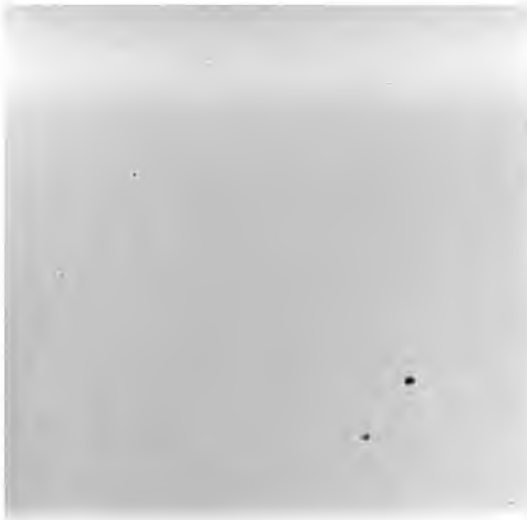


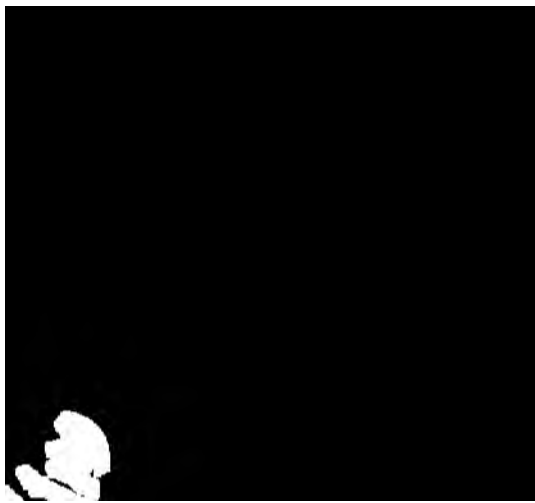


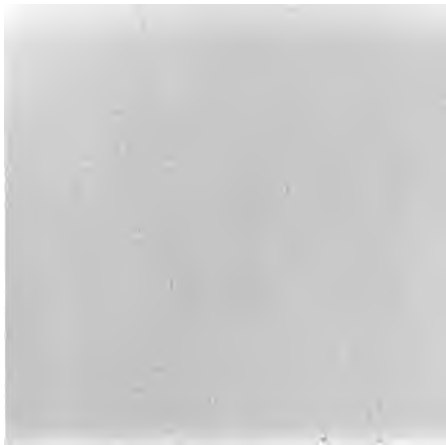


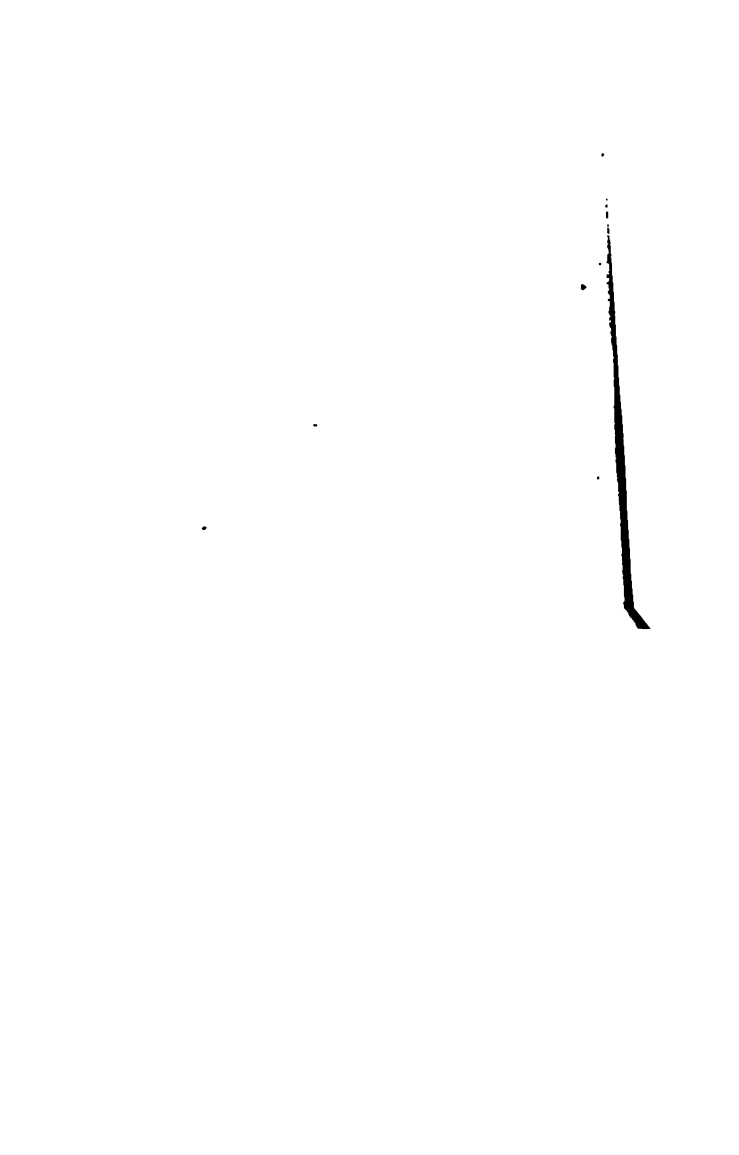


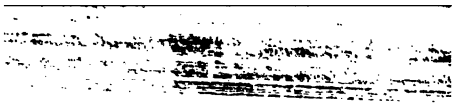


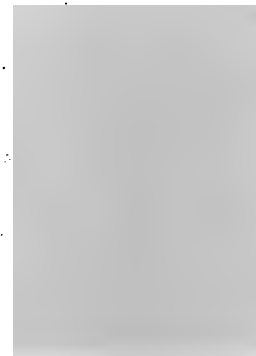




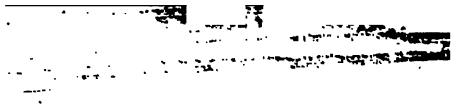


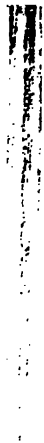


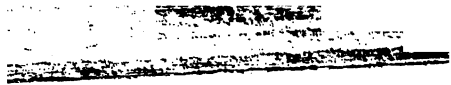


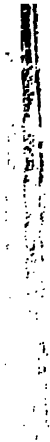


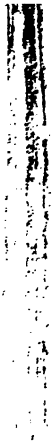
[redacted]

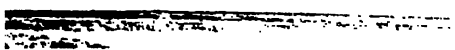


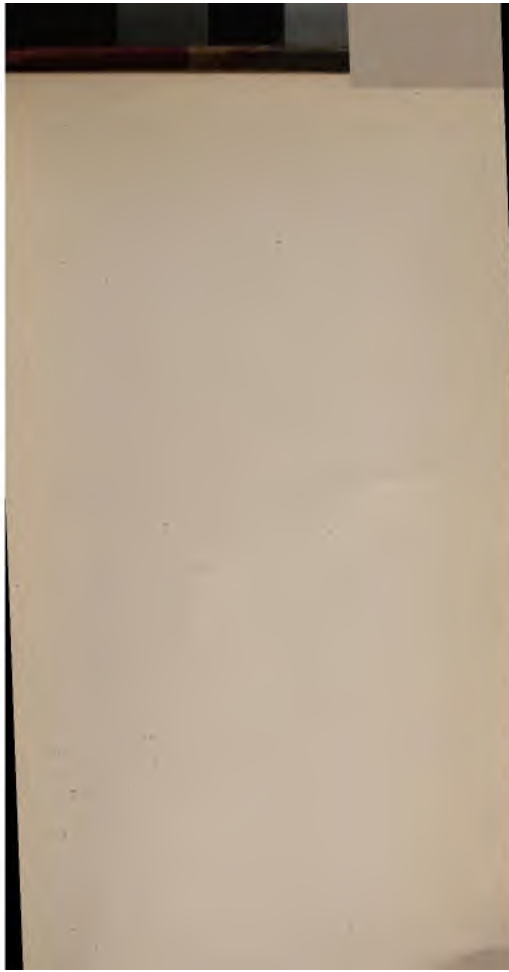


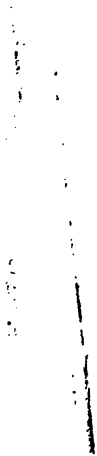


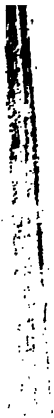


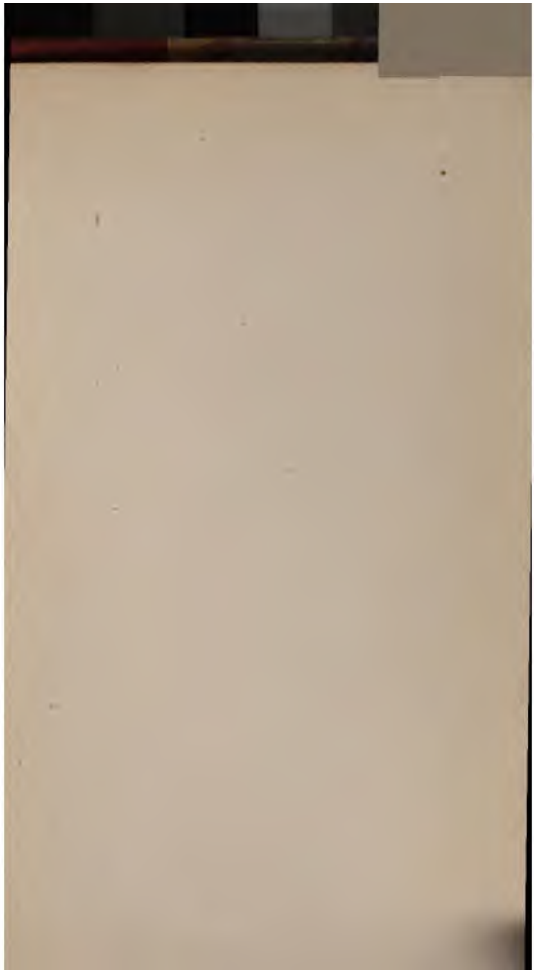


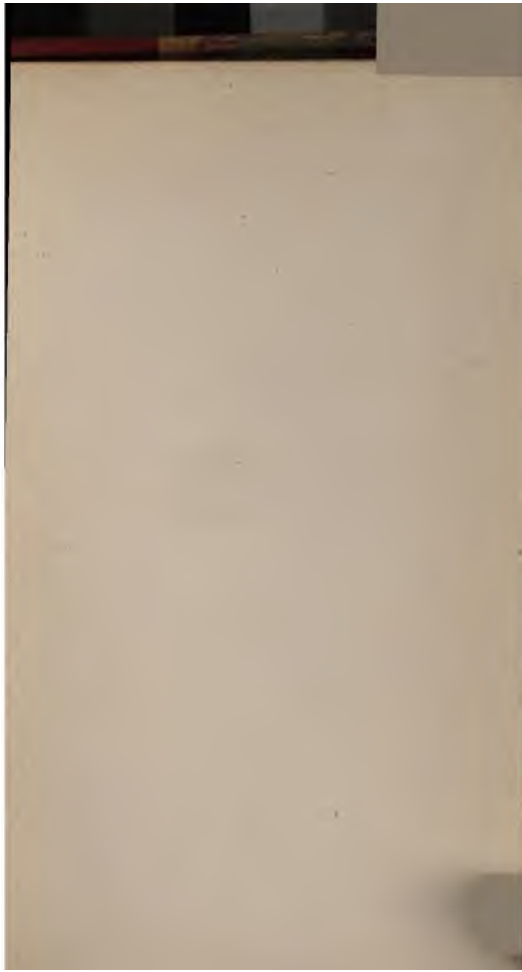


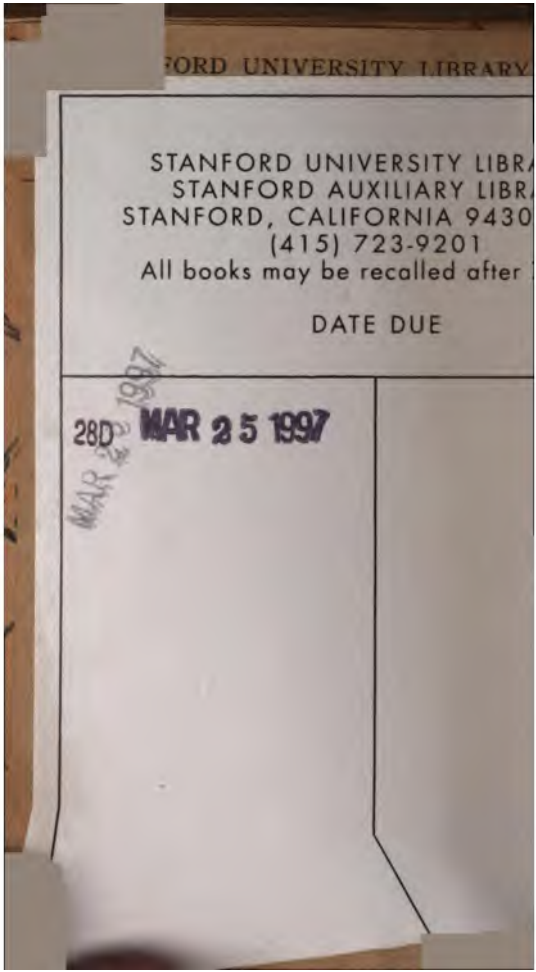










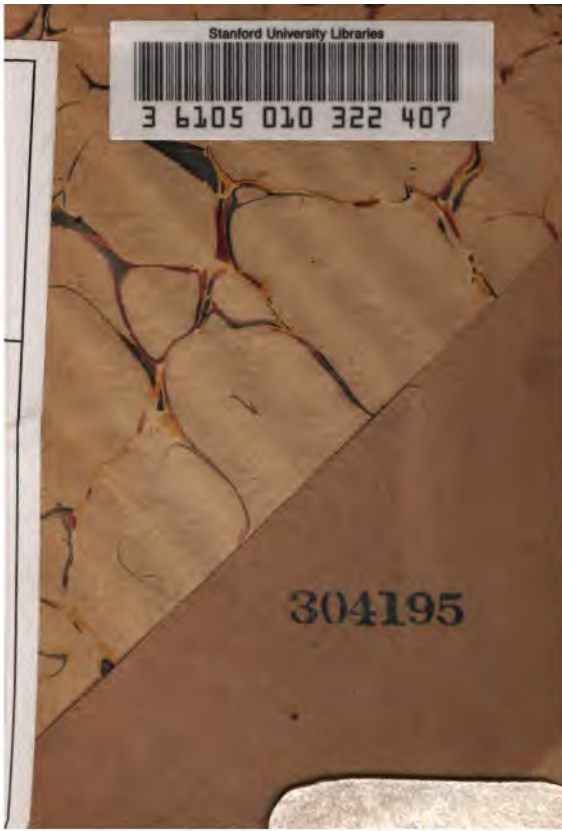

ORD UNIVERSITY LIBRARY

STANFORD UNIVERSITY LIBRA
STANFORD AUXILIARY LIBR
STANFORD, CALIFORNIA 9430
(415) 723-9201
All books may be recalled after

DATE DUE

28D MAR 25 1997

MAR 2 2 1997


Stanford University Libraries
3 6105 010 322 407
304195